

MASTERCLASS DE COMPOSICIÓN

CON ÓSCAR NAVARRO

PRESENTACIÓN

Coincidiendo con el XIII encuentro de la Banda Federal de Extremadura, que tendrá lugar la primera semana de Diciembre de 2017 en Cáceres, la Federación Extremeña de Bandas de Música se propone ofrecer, tanto a estudiantes de composición como a aquellas personas interesadas en la composición, la posibilidad de trabajar durante los días 9 y 10 de Diciembre de 2017, con el compositor alicantino Óscar Navarro.

CONDICIONES DE INSCRIPCIÓN

La inscripción quedará formalizada una vez que se aporte la siguiente documentación: -Email de confirmación con el justificante de pago y nombre de la persona interesada. La matrícula tendrá validez una vez que se haya enviado el justificante de haber realizado el ingreso de los derechos de inscripción.

La documentación se enviará al siguiente correo electrónico: pedrojtuba@gmail.com

Fecha límite de inscripción: 1 de Diciembre, 2017

DERECHOS DE INSCRIPCIÓN 30 EUROS

NÚMERO DE CUENTA: ES71 2048 1116 2134 0003 0240 (Liberbank)

CONCEPTO: MASTERCLASS ÓSCAR NAVARRO

BENEFICIARIO: FEDERACIÓN EXTREMEÑA DE BANDAS DE MÚSICA

ORGANIZACIÓN DE LA MASTERCLASS

Sábado 9 de diciembre:

16.00- 17.15h: La música de Óscar Navarro - Un recorrido por toda su trayectoria

17.30-19.00: Charla sobre El Olimpo de los Dioses

Domingo 10 de diciembre:

10.00-11.15: Instrumentación para Banda

11.45-12.30: Análisis "Downey Overture"

12.30-14.00: Charla "La música de Cine"

Los alumnos sólo tendrán que traer bloc de notas y papel pautado.

FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN DE LA MASTERCLASS

Sábado 9 de Diciembre en horario de 16.30-19.30

Domingo 10 de Diciembre en horario de 10.00-14.00

Complejo San Francisco (Cáceres)

Los alumnos inscritos al curso podrán asistir al ensayo general de la Banda Federal de Extremadura, con el director Antonio Lajara y el compositor Óscar Navarro, el sábado 9 de Diciembre en horario de 10.00 a 14.00, en el cual se trabajará la obra "El Olimpo de los Dioses"

+ INFORMACIÓN

Pedro José García

Telf. 636 15 07 02

E-mail: pedrojtuba@gmail.com

Óscar Navarro, nace en la localidad de Novelda (Alicante), donde comienza sus estudios musicales recibiendo el Premio Extraordinario fin de grado elemental y Mención Honorífica en el Premio Extraordinario junto con Matrícula de Honor en el final de sus estudios Superiores en la especialidad de clarinete, en el Conservatorio Superior “Óscar Esplá” de Alicante.

Posteriormente estudia Composición y Dirección en la “Allegro Internacional Music Academy” de Valencia con el que fue su principal Maestro y amigo Ferrer Ferrán, pasando a ser seleccionado posteriormente por la prestigiosa “Universidad del Sur de California”, (U.S.C., Los Ángeles) para realizar la especialización en Composición para Cine y TV, trabajando bajo la tutela de grandes profesionales de la industria Cinematográfica como Joel McNeely (Peter Pan 2, El guardián), Pete Anthony (orquestador de King Kong, Batman, Terminator, entre otros), Michael Giacchino (Los Increíbles, StarTrek), o Christopher Young (Spider Man 3, Pesadilla en Helm Street) habiendo colaborado con éste último como orquestador de su música para ser interpretada en concierto.

Navarro ha realizado grabaciones de su música en grandes estudios de Los Ángeles como Capitol Records, Paramount Pictures o Warner Bros. Al finalizar sus estudios, fue galardonado con el premio “Harry Warren Endowed Scholarship for Scoring for Motion Pictures and TV” como el alumno más destacado de su promoción.

A día de hoy, Óscar Navarro posee numerosos premios nacionales e internacionales de composición, y su música es interpretada y estrenada en grandes salas de conciertos de todo el mundo. Interpretada por grandes formaciones Orquestales y Bandísticas como The Cleveland Orchestra (Ohio, EE.UU.), Louisville Symphony (Kentucky), Lancaster Symphony Orchestra (Pennsylvania, EE.UU.), Princeton Symphony (New Jersey, EE.UU.), The Hollywood Studio Orchestra (Los Ángeles, EE.UU.), Orquesta Sinfónica de Caldas (Colombia), The Royal School of Music Symphony Orchestra (Londres, UK) Orquesta Sinfónica de Paraguay, Orquesta de la Radio de Kiev (Ucrania), Downey Symphony Orchestra (Los Ángeles, EE.UU.), Midland-Odessa Symphony Orchestra (Texas, EE.UU.), Nordwestdeutsche Philharmonie (Alemania), Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (España), Orquesta Sinfónica de Medellín (Colombia), Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia (España), Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana (JOGV), Royal Band of the Belgian Guides (Bélgica), University of Minnesota Duluth Concert Band, North Texas Wind Ensemble, University of Boston Concert Band, Banda Municipal de Madrid, Banda Municipal de Valencia, y destacando estrenos en lugares como el Blossom Music Festival (Cleveland, EE.UU.), Carnegie Hall (Nueva York, EE.UU.), Tanglewood Music Festival (Massachusetts, EE.UU.), Lincoln Center de Nueva York y Auditorio Nacional de España.

Durante su carrera profesional, Navarro ha recibido encargos musicales para la Orquesta de Vientos del ejército de Mar, Tierra y Aire de Bruselas, Certamen Internacional de música de Altea (Alicante), Instituto Valenciano de la Música (Valencia), Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana, Ciudad de Downey (Los Ángeles), “José-Franch Ballester & Friends” (Nueva York) entre otros, y dirigido diversas Orquestas Sinfónicas y Orquestas de Viento destacando la Banda Municipal de Alicante, Banda y Coro de la “Red de escuelas de Medellín” (Colombia) dirigiendo su exitosa obra “Las Siete trompetas del Apocalipsis” para Orquesta y coro con más de 350 músicos en el escenario, Orquesta de la Radio de Kiev, Orquesta Sinfónica de Macedonia, Orquesta Sinfónica de Tenerife (Canarias, España), Orquesta Filarmónica de Requena (Valencia), Orquesta Clásica Santa Cecilia (Fundación Excelentia), University of Minnesota Duluth Concert Band, European Royal Ensemble y Orquesta Sinfónica de España. Bajo el sello “Oscar Navarro Music” ,

Oscar Navarro publica todos sus trabajos con su propia editorial, la cual vende en exclusiva todas sus partituras por todo el mundo , a la vez que posee su propia Orquesta Sinfónica bajo el nombre de “Oscar Navarro Symphony Orchestra”, presentada en 2016 ante más de 2.000 espectadores. Oscar Navarro, es asiduamente invitado para realizar charlas y Master Class sobre su música en diversos Festivales y Universidades, habiendo realizado charlas y conferencias sobre su música por gran parte de la geografía española como el “25 Festival de Cinema Jove” de Valencia (España), CIFICOM (Festival de cine de Ciencia-Ficción de Madrid), y fuera de nuestras fronteras como en la “Chapman University” (Orange Co, EE.UU.), “II Congreso Internacional de Bandas de Música de Medellín” (Colombia), Conferencia con la Orquesta Sinfónica de Manizales (Colombia) a través de la Universidad del departamento de Caldas, Master Class en la “University of Southern California” (Los Ángeles, EE.UU.) y University of Minnesota Duluth.

Recientemente ha sido galardonado con el premio “HOLLYWOOD MUSIC IN MEDIA AWARDS” (Los Angeles) en el apartado de Música Clásica, y su música para cine ha recibido numerosos premios y nominaciones entre los que cabe destacar los “X Premios de la Crítica Musical Cinematográfica”, “Mundo BSO Awards”, “XIII Premios Goldspirit”, “Hollywood Music in Media Awards”, y, en Febrero 2014, es Nominado al PREMIO GOYA de la Academia de Cine Español con la B.S.O. para la película “La Mula”.