

## NOTA DE PRENSA

20 de Enero de 2013.

Continuando con nuestro ciclo "Hojas de Álbum", que, con el patrocinio de la Diputación de Badajoz, se viene desarrollando a lo largo de cada temporada, la próxima cita será este miércoles, 23 de Enero, a las 20.30 h, en el Salón de Plenos de la Diputación de Badajoz.

En esta ocasión podremos disfrutar de una singular y atractiva agrupación de viento-madera, el Cuarteto de Clarinetes Badavia, integrada por jóvenes músicos extremeños.

La Sociedad Filarmónica de Badajoz recupera una valiosa partitura de nuestro patrimonio musical y asimismo se enorgullece de promover y materializar este excepcional acontecimiento, en su presentación y pública interpretación. Nos referimos a la obra de Haydn, originalmente para cuerda, Cuarteto nº 2 en re menor, Op. 76, pues se trata de una reconstrucción de la transcripción manuscrita hallada en el archivo de la Sociedad Cultural "La Filarmónica" de Olivenza.

Por la caligrafía del documento este arreglo podría ser atribuido a D. José María Marzal Rebelo, fundador y director de la prestigiosa formación oliventina, y, asimismo, datarse entre los años 1851 y 1880.

La instrumentación indicada se corresponde con tres clarinetes y un bombardino, probablemente, en el caso de este último, por no figurar en la plantilla de la banda en aquellos tiempos un clarinete bajo para asumir el papel que, en la versión original de la obra, para cuarteto de cuerda, desempeñaría el cello.

El hallazgo de este ejemplar documental confirma la larga y probada tradición musical de la vecina ciudad así como el nivel de excelencia de sus círculos culturales, equiparables en la época a los del resto de Europa.

En el programa figuran además obras de Haendel, Mozart, Tchaikovsky y Uhl.

La **SOCIEDAD FILARMÓNICA DE BADAJOZ** es una asociación abierta e independiente de carácter cultural y social, sin ánimo de lucro, cuya finalidad es la promoción, apoyo y coordinación de audiciones, conciertos, conferencias y otros actos que sirvan para la difusión y enseñanza de la música en Extremadura.

## NOTA DE PRENSA

Desde su creación y a lo largo de todos estos años, ha organizado una media de cuarenta a cincuenta conciertos por temporada, encuadrados dentro de los siguientes ciclos:

- Ciclo de Solistas y Música de Cámara
- Festival Ibérico de Música
- Ciclo de Música Sacra
- Ciclo "Hojas de Álbum"
- Ciclo "La Palabra del Silencio" Esteban Sánchez
- Ciclo "Jóvenes Intérpretes"
- Ciclo de Música Actual

Las programaciones de la Sociedad Filarmónica incluyen todas las temporadas proyectos corales o instrumentales promovidos por solistas, grupos y coros que trabajan en nuestra región, así como el encargo y estreno de obras a compositores vivos, principalmente de Extremadura.

La Filarmónica cuenta con el apoyo económico de las siguientes instituciones:

- Caja Extremadura
- Caja Badajoz
- Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura
- Gabinete de Iniciativas Transfronterizas
- Diputación de Badajoz

La oferta más importante de la Sociedad Filarmónica a sus socios es la regularidad de sus conciertos a través de sus Ciclos de Cámara y Hojas de Álbum, con acceso gratuito a todos ellos.