

## NOTA DE PRENSA

17 de Febrero de 2013.

Continuando con nuestro ciclo "Hojas de Álbum" que, patrocinado por la Diputación de Badajoz, se viene desarrollando a lo largo de cada temporada, la próxima cita será este miércoles, 20 de Febrero, a las 20.30 h, en el Salón de Plenos de la Diputación de Badajoz.

En esta ocasión disfrutaremos de un recital de violonchelo a cargo del joven y exitoso intérprete belga David Cohen que asimismo, al día siguiente, intervendrá como solista junto a la Orquesta de Extremadura en su programa de abono de Badajoz, iniciando de esta manera una estrecha colaboración entre ambas entidades, Orquesta de Extremadura y Sociedad Filarmónica de Badajoz, que celebramos comunicar.

David, músico de una temprana brillantez que confirman su debut como solista, a la edad de nueve años, junto con la Orquesta Nacional de Bélgica, así como su designación, en marzo de 2001, como Primer Violonchelo de la Philharmonia Orchestra, convirtiéndose así en el más joven en ese puesto de toda la historia de la orquesta.

"David Cohen, es uno de los violonchelistas jóvenes más talentosos que conozco. Fue estudiante en mi escuela durante algunos años y es también un joven notable, un destacado intérprete y, a estas alturas, ya un violonchelista excepcional."

Lord Menuhin (diciembre 1998).

Ha sido galardonado con multitud de premios nacionales e internacionales, así como varias de sus grabaciones discográficas, debiendo señalar especialmente la Medalla de oro del GSMD (Guidhall School of Music & Drama) de Londres, que, en su día, también recibió la inolvidable Jacqueline du Pré.

En el programa, monográfico de J.S. Bach, sus tres primeras suites para violonchelo.

Esta insuperable obra, las seis Suites para cello (BWV 1007-1012), parece que Bach empezó a componerla en torno a 1720, desconociéndose la fecha de su conclusión, y permaneció olvidada hasta que, a finales del siglo XIX, Pau Casals la encontrara en una tienda de partituras de segunda mano de la calle Ample, en Barcelona. Gracias también a Casals, por su pionera grabación y sus interpretaciones por todo el mundo, aquellos aparentes ejercicios para dominar ese instrumento, a modo de "estudios", se revelaron después en su verdadera esencia, convirtiéndose por derecho propio en "la biblia del violonchelo".

## NOTA DE PRENSA

Con este concierto mantenemos nuestra intención de convertir en tradición poder escuchar, de la mano del mismo chelista, la serie completa, dividida en dos entregas en años seguidos, de esta obra cumbre de Bach y del arte universal, que iniciamos en el 2011 a cargo del español Iago Fanlo.

La **SOCIEDAD FILARMÓNICA DE BADAJOZ** es una asociación abierta e independiente de carácter cultural y social, sin ánimo de lucro, cuya finalidad es la promoción, apoyo y coordinación de audiciones, conciertos, conferencias y otros actos que sirvan para la difusión y enseñanza de la música en Extremadura.

Desde su creación y a lo largo de todos estos años, ha organizado una media de cuarenta a cincuenta conciertos por temporada, encuadrados dentro de los siguientes ciclos:

- Ciclo de Solistas y Música de Cámara
- Festival Ibérico de Música
- Ciclo de Música Sacra
- Ciclo "Hojas de Álbum"
- Ciclo "La Palabra del Silencio" Esteban Sánchez
- Ciclo "Jóvenes Intérpretes"
- Ciclo de Música Actual

Las programaciones de la Sociedad Filarmónica incluyen todas las temporadas proyectos corales o instrumentales promovidos por solistas, grupos y coros que trabajan en nuestra región, así como el encargo y estreno de obras a compositores vivos, principalmente de Extremadura.

La Filarmónica cuenta con el apoyo económico de las siguientes instituciones:

- Caja Badajoz
- Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura
- Gabinete de Iniciativas Transfronterizas
- Diputación de Badajoz

La oferta más importante de la Sociedad Filarmónica a sus socios es la regularidad de sus conciertos a través de sus Ciclos de Cámara y Hojas de Álbum, con acceso gratuito a todos ellos.