

## PROGRAMA

### **Fantasia Op. 50 N.º 3 de Gustav Bumcke (1876-1963)**

### **Concertino da Camera de Jacques Ibert (1890-1962)**

*Solista: J. Rafael Gómez*

- I. Allegro con moto
- II. Larghetto-animato molto

### **Three Preludes de George Gershwin (1898-1937)**

- I. Allegro ben ritmico e deciso
- II. Andante con moto e poco rubato
- III. Allegro ben ritmico e deciso

### **Vibrations de Patrice Sciortino (1922)**

### **Devil'S Rag de Jean Matitia (1952)**

## EMSEMBLE DE SAXOFONES DEL CSMB

En el año 2001 comenzó a gestarse y a hacerse realidad una nueva idea hasta ahora nunca vista en la ciudad y todavía poco extendida por España: la de formar una «Orquesta de Saxofones» donde se dieran cita todos los tipos de saxofones. Comúnmente, en el ámbito del saxofón se denomina «ensemble du saxophones» (expresión utilizada en Francia, cuna del saxofón clásico para denominar a este tipo de agrupación).

Como iniciativa del Aula de Saxofón del Conservatorio Superior de Música de Badajoz comenzó este proyecto agrupando a los alumnos más destacados del centro con el fin de proporcionarles formación en este tipo de repertorio tan interesante, pero pronto este grupo trascendió las puertas de la clase de saxofón y comenzaron a formar parte de él prácticamente todos los saxofonistas experimentados de Badajoz y algunos de fuera de la ciudad que estaban relacionada con la misma. Profesores, antiguos alumnos del centro, saxofonistas de reconocido prestigio, tienen en la actualidad como punto de encuentro este grupo de saxofonistas y entusiastas de la música escrita o transcrita para esta agrupación.

Han actuado en numerosos escenarios entre los que destacan el Teatro López de Ayala de Badajoz, Aula Esteban Sánchez de Badajoz, Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País de Badajoz, Diputación de Badajoz, Colegio de Abogados de Badajoz, Conservatorio Profesional de Almendralejo (Badajoz), I, II, IV y V Ciclo de Música Contemporánea de Badajoz, IV Festival Internacional de Música de Palmela (Portugal), etc.

En los años 2008, 2009, 2011 y 2012 participan en la grabación de los Cd's recopilatorios del «I, II, IV y V Ciclo de Música Contemporánea de Badajoz».

Paralelamente a todo lo anterior, esta agrupación pretende organizar y dinamizar diversas actividades relacionadas con el saxofón (conciertos, conferencias, clases magistrales,...) colaborando con diversas instituciones y entidades. Destacan las jornadas sobre el Saxofón, las clases magistrales y los conciertos llevados a cabo a lo largo de estos años y que contaron con la presencia en Badajoz de conocidos

saxofonistas y pedagogos como Jean-Pierre Caens (profesor en Aix en Provence, Francia), el «Diastema Saxophone Quartet» (Philippe Lecocq -profesor en Toulouse, Francia-, Christophe Bois -profesor en Bourges y París, Francia-, Philippe Braquart -profesor en Montpellier, Francia- y Eric Devallon -profesor en Bayona, Francia y Musikene, País Vasco-), Marie-Bernadette Charrier (profesora del Conservatorio de Burdeos, Francia), el «Aurelia Saxophone Kwartet» (Johan van der Linden -profesor en Utrecht, Países Bajos-, Niels Bilj -profesor en Hengelo, Países Bajos-, Arno Bornkamp -profesor del Conservatorio de Amsterdam, Holanda-, Willem van Merwijk), Manuel Miján (Catedrático del RCSM de Madrid), Mario Marzi (profesor del CSM de Milán, Italia), Daniel Kientzy (concertista internacional), Rafael Gómez, Albert Juliá, Ricardo Capellino, Xelo Giner,... de los que han recibido numerosos consejos y con los que las experiencias vividas serán inolvidables para todos los miembros de este grupo y para el público que asistió a sus conciertos.

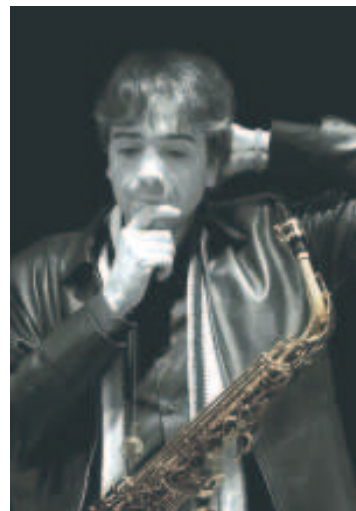
Desde su fundación, el Ensemble de Saxofones del Conservatorio Superior de Música de Badajoz está dirigido por **Vicente Contador Verdasco**, profesor de Saxofón del Conservatorio.

## COMPONENTES:

Jesús Gallardo Nieto	Francisco Sánchez Díaz
Javier Juanals Márquez	J. Rafael Gómez Cáceres
Sara Guzmán González	Borja Sánchez Solís
Guadalupe García Rosas	Javier Espinosa López
Juan José Leyva Moreno	Diego Carretero Menayo
Almudena Verbo Serrano	Rosa Rincón
Diego Morán Carretero	

**Director:** Vicente Contador Verdasco

## Vicente Contador, director



Polifacético y destacado saxofonista. Vinculado de forma muy estrecha a las nuevas corrientes interpretativas de la música contemporánea, trabaja asiduamente con compositores que le han dedicado diversas obras, realizando en los últimos años más de veinte estrenos absolutos (Pérez Ribes, Gordillo, Santiago, De la Peña, Jacinto, Sprintz, Asmus, Yeznikian, Solié...).

Obtiene la titulación de Profesor Superior de Saxofón en el Conservatorio Superior de Música de Badajoz con las máximas calificaciones y con el Premio

de Honor Fin de Grado Medio (1996), Premio de Honor de Música de Cámara (1997) y Premio de Honor Fin de Carrera (1998) bajo la tutela de Julián Cano y Antonio Mateu.

Posteriormente cursa estudios de Doctorado en la Universidad de Extremadura que concluye en el año 2012 con la defensa su tesis doctoral calificada con «Sobresaliente Cum Laude» por sus investigaciones entorno al saxofón.

Formado con los más destacados saxofonistas de nuestro tiempo (Jean-Marie Londeix, Daniel Kientzy, Marie Bernadette Charrier, Claude Delangle, Arno Bornkamp, Aurelia Sax Kwartet, Quatuor de Saxophones Diastema,...) colabora asiduamente con numerosos músicos y agrupaciones de prestigio internacional: Sleswig-Holstein Symphonic Orchestra, Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Ensemble XX-XXI, Iklím Sax Quartet, Cuarteto Saxioma, Iberian Big Band y un largo etc. ofreciendo conciertos por gran parte de Europa.

Ha sido galardonado en numerosas ocasiones en concursos nacionales e internacionales y ha participado en una decena de grabaciones discográficas.

Imparte regularmente cursos y clases magistrales y desde el año 2000 es Profesor de Saxofón del Conservatorio Superior de Música de Badajoz.

## J. Rafael Gómez Cáceres, solista

Profesor de Saxofón del Conservatorio Profesional de Música de Palencia. Cursa estudios medios en Plasencia con Antonio Luis Suárez y Superiores con Vicente Contador. Posteriormente realiza un postgrado en Bordeaux (Francia) con Marie Bernadette Charrier. Es Premiado en diversos concursos y en la actualidad forma parte del Ensemble de Saxofones de Badajoz, Smash Ensemble, Ensemble 5.7 y Dúo Klónos. Le gusta hacer música y pasear por el campo con su familia.



Imprime: Gráficas Diputación de Badajoz

# CONCIERTOS ENSEMBLE DE SAXOFONES DEL CSMB

*Solista: J. Rafael Gómez*  
*Director: Vicente Contador*



**Jueves, 14 de marzo, 20:30 horas**  
*Sala Trajano, de Mérida*

2

**Viernes, 15 de marzo, 20:30 horas**  
*Complejo Cultural Santa Ana, de Plasencia*

0

1

**Sábado, 16 de marzo, 20:30 horas**  
*Edificio Badajoz Siglo XXI, Badajoz*

3