

XII

2013

CONCENTRACIÓN PROVINCIAL

**BANDAS**  
**DE MÚSICA**

P  
R  
O  
G  
R  
A  
M  
A



**XII** CONCENTRACIÓN PROVINCIAL  
**BANDAS**  
2013 **DE MÚSICA**

**Cabeza del Buey**

*Sábado, 15 de junio de 2013 • 21 horas*

**Plaza de la Fuente**

- Banda Municipal de Música de Casas de Don Pedro
- Banda Municipal de Música de Alburquerque
- Banda de Música Local de Cabeza del Buey

**Talarrubias**

*Sábado, 29 de junio de 2013 • 21 horas*

**Parque Municipal**

- Banda Municipal de Música de Herrera del Duque
- Banda Municipal de Música de Villafranca de los Barros
- Banda Municipal de Música de Talarrubias

**Higuera la Real**

*Sábado, 13 de julio de 2013 • 22 horas*

**Plaza de la Constitución**

- Asociación Cultural "Amigos de la Música" de Burguillos del Cerro
- Banda de Música de la "Asociación Musical de Jerez de los Caballeros"
- Banda Municipal de Música de Higuera la Real

**Fuente de Cantos**

*Sábado, 20 de julio de 2013 • 21,30 horas*

**Plaza de la Constitución**

- Banda Municipal de Música de Los Santos de Maimona
- Banda Municipal de Música de Almendralejo
- Asociación Banda de Música de Fuente de Cantos



Aprovecho la ocasión que la Federación de Bandas me brinda para expresar el orgullo que me produce que se celebre la que será la XII Concentración Provincial de Bandas de Música, siendo en esta ocasión Cabeza del Buey, Talarrubias, Higuera la Real y Fuente de Cantos, los escenarios que alberguen los conciertos previstos. Y lo es por una doble razón, primero porque se ve reforzada la iniciativa de difusión musical que vienen realizando agrupaciones dedicadas en cuerpo y alma a tal fin, agrupaciones que realizan la loable tarea de fomentar la cultura musical no sólo en ciudadanos maduros que ocupan su tiempo en tubas y clarinetes, sino en aquellos más jóvenes que invierten aquel en aprender, en compartir con el resto de compañeros, impulsando así no sólo la cultura sino los valores intrínsecos que hay en ella. Y segundo porque dado los difíciles tiempos que nos tocó vivir, esta Concentración de Bandas consolida la apuesta firme de la Corporación Provincial en un área tan importante para nosotros como es la cultural y educativa.

Así pues la institución que me honro presidir, la Excm. Diputación de Badajoz, apoya una vez más a la Federación de Bandas a continuar con la noble labor de inculcar los valores humanos dimanantes de una de las artes más antiguas, como lo es la música.

No quiero pasar sin felicitar a todos los miembros de las Bandas participantes, y muy especialmente a los responsables de que todos estos actos sean un éxito rotundo, además de las restantes entidades colaboradoras.

Deseándooos la mayor de las fortunas.

*Valentín Cortés Cabanillas*  
Presidente Diputación de Badajoz



# CABEZA DEL BUEY

La ciudad de Cabeza del Buey se asienta en la ladera norte de la Sierra del Pedregoso (estribación de Sierra Morena) que cruza su término municipal. La situación estratégica de esta ciudad es de primer orden, puesto que se sitúa al Este de Extremadura y a escasos kilómetros de Andalucía y Castilla la Mancha. Su enclave estratégico ha sido un referente en la comunicación por vía férrea para las comarcas de La Serena, La Siberia y Los Pedroches en la provincia de Córdoba.

Junto con Villanueva, que constituye su puerta occidental y Castuera que se sitúa en el centro del territorio, Cabeza del Buey determina el tercer gran hito de articulación de los amplios dominios serenenses.

El casco urbano es de admirar por su grandeza, así como el *ensanche* que se produce en torno a la Plaza de la Fuente donde van a parar varias de las arterias principales de la ciudad. Su casco urbano supera las 140 ha convirtiéndose en el más extenso de toda la zona de La Serena y la vecina Siberia. Igual sucede con su término municipal, siendo también el más extenso de las dos comarcas y ocupando el séptimo puesto de toda la provincia.

Cuenta con 5.338 habitantes según el Instituto Nacional de Estadística. El gentilicio de sus habitantes es *caputbovense*. En los últimos 30 años su población ha pasado de unos 11.823 habitantes censados en el año 1981 a los 5.338 existentes actualmente.

# Cabeza del Buey

*Sábado, 15 de junio de 2013 • 21 horas*

## Plaza de la Fuente

### **Banda Municipal de Música de Casas de Don Pedro**

*En er mundo* ..... Juan Quintero

*El sitio de Zaragoza* ..... C. Oudrid

*Nino Bravo en concierto* ..... Manuel Calero

DIRECTOR: D. Félix Soto Díaz

### **Banda Municipal de Música de Alburquerque**

*Hispánico (pasodoble)* ..... Nuno Osorio

*Fanfarría olímpica* ..... John Williams

*Ross Roy (obertura)* ..... J. de Haan

DIRECTOR: D. Juan Beltrán Silva Suárez

### **Banda de Música Local de Cabeza del Buey**

*La Concha Flamenca* ..... P. Ortola

*Chimo* ..... J. M<sup>a</sup> Ferrero

*Fiesta Tropical* ..... Arreglo de Victor Lop

*Piratas del Caribe* ..... K. Badelt

DIRECTOR: D. Francisco José Martín Sosa



- Banda Municipal de Música de Casas de Don Pedro



- Banda Municipal de Música de Alburquerque



- Banda de Música Local de Cabeza del Buey



# TALARRUBIAS

**E**sta localidad se encuentra en la comarca de La Siberia, al noroeste de la provincia de Badajoz. Perteneció al Partido Judicial de Herrera del Duque.

Pueblo asentado sobre una llanura que recorre el río Gadiana. Las aguas de este río están embalsadas en García Sola o Puerto Peña, uno de los cinco grandes embalses de esta desconocida pero bella parte de la región, embalse desde el que sale el Canal de las Dehesas. Esta zona de los Riscos de Puerto Peña, es un enclave de especial atractivo por su fauna, flora, belleza paisajística y la posibilidad de practicar tanto deportes acuáticos como de aventura.

Respecto a su historia decir que en la Edad Media, Talarrubias, estaba defendida por las órdenes militares del Temple y Calatrava en un principio, y, finalmente por la de Alcántara. Por razones aún desconocidas, se produce a finales del siglo XV un florecimiento de la localidad que comienza las obras de su iglesia parroquial y continúa durante gran parte del siglo XVI. La importancia que iba adquiriendo se aprecia por las grandes dimensiones de su iglesia parroquial que tenía una fábrica dotada de un censo de 308 reales; en la construcción del Hospital (actual albergue); así como en las 8 ermitas camperas con que contó en su día.

El 22 de marzo de 1635 es una fecha a recordar dado que se concede a Talarrubias su título de Villa. Poco después, por cuestiones de límites, Talarrubias sostuvo con Puebla de Alcocer un ruidoso pleito fallando a favor de Talarrubias. En el siglo XVIII se construye la parte barroca de la Capilla de la Paz y la Casa del Patio, sede franciscana hasta el siglo pasado.

Por último, y para terminar, hay que hacer constar la importante obra ornamental que se realizó en la Capilla de la Paz, cobijo habitual de la imagen de Jesús Nazareno en 1792, con un exquisito Rococó de finales del siglo XVIII, pagando con dinero de los propios fieles, dada la gran devoción con que contaba esta imagen.



# Talarrubias

Sábado, 29 de junio de 2013 • 21 horas

## Parque Municipal

### **Banda Municipal de Música de Herrera del Duque**

<i>Churumbelerías</i> .....	E. Cebrián
<i>Mercado Persa</i> .....	E. Ketelwey
<i>The Lyon King</i> .....	H. Zimmer
<i>Gladiator</i> .....	H. Zimmer

DIRECTOR: D. Isidro Parejo Álvarez

### **Banda Municipal de Música de Villafranca de los Barros**

<i>Overture español</i> .....	John Higgins
<i>Medieval suite</i> .....	André Waignein
<i>Glenn Miller y concert</i> .....	Arr.: Paul Murtha
<i>Libertango</i> .....	Astor Piazzolla
<i>Disco Live</i> .....	Arr.: Johnnie Vinson

DIRECTORA: D<sup>a</sup> María Isabel López Gómez

### **Banda Municipal de Música de Talarrubias**

<i>Ópera Flamenca</i> .....	L. Araque
<i>Nardo con bata de cola</i> .....	Baldrich-Jaen
<i>Abba Gold</i> .....	Ron Segregts
<i>Piratas del Caribe</i> .....	Klaus Badelt

DIRECTOR: D. Francisco J. Cabanillas Moreno-Vaquerizo





● Banda Municipal de Música de Herrera del Duque



● Banda Municipal de Música de Villafranca de los Barros



● Banda Municipal de Música de Talarrubias



# HIGUERA LA REAL

La población dependió tradicionalmente de este centro como aldea, bajo el apelativo de Higuera de Fregenal. Higuera, entraría a formar parte de la hipótesis lanzada por Pérez Reviriego sobre la organización en estrella de los asentamientos celtas, localizándose en el término la famosa Losa de Capote. Los investigadores la definen como pieza única y eslabón para un mayor conocimiento de la legendaria Tartesos. En 1633 se independizó de Fregenal mediante el pago de 8.000 escudos, adquiriendo el título de Villa exenta y el nombre de Higuera la Real por concesión de Felipe IV.

La villa está situada en un pequeño cerro de 630 m en los confines de España y Portugal. Su término limita por el Norte con el de Jerez de los Caballeros; por el Sur con los de Cumbres de Enmedio y Cumbres de San Bartolomé, ambos de la provincia de Huelva; por el Este con el de Fregenal de la Sierra y por el Oeste con el de Encinasola (Huelva).

En el término de Higuera destacan varias elevaciones, siendo la más importante el cerro de San Cristóbal o del Nicho. El casco urbano tiene una forma triangular. El tejido medieval ocupa la parte norte de la población. La planimetría es nuclear. A partir del siglo XVI se desarrolla hacia el sur un nuevo trazado de calles rectas, entrecruzadas perpendicularmente, según un orden jerárquico de arterias principales y secundarias.

Actualmente constituye un poblado de notable entidad, con calles amplias, bien cuidado, pulcro y abundante en parques, jardines y hermosas plazas, y otros ámbitos urbanísticos.

# Higuera la Real

Sábado, 13 de julio de 2013 • 22 horas

## Plaza de la Constitución

### **Asociación Cultural "Amigos de la Música" de Burguillos del Cerro**

<i>Olé Toronto</i> .....	Ferrer Ferrán
<i>Ammerland</i> .....	Jacob de Haan
<i>Trombo Mambo</i> .....	Mike Store
<i>Medley Tuna</i> .....	J. Molina
<i>The Universal Band Collection</i> .....	Jacob de Haan

DIRECTOR: D. David Felipe Carrasco Barrena

### **Banda de Música de la "Asociación musical de Jerez de los Caballeros"**

<i>Andrés contrabandista</i> .....	Óscar Navarro
<i>Concierto de Aranjuez (Adagio)</i> .....	Joaquín Rodrigo (Arr. Bolton)
<i>African Symphony</i> .....	Van McCoy (Arr. David Carrasco)
<i>Deep purple Medley</i> .....	Arr. Toshihiko Sahashi
<i>Concerto d'amore</i> .....	Jacob de Haan

DIRECTOR: D. David Felipe Carrasco Barrena

### **Banda Municipal de Música de Higuera la Real**

<i>Barcarola</i> .....	J. Offenbach
<i>Recordando a un amigo</i> .....	Paulino Martí
<i>La gracia de Dios</i> .....	R. Roig
<i>Manolete</i> .....	P. Orozco y J. Ramos
<i>Marcial eres el más grande</i> .....	Martín Domingo
<i>Camino de Rosas</i> .....	José Franco

DIRECTOR: D. Juan Ramón Luna Carretero



- **Asociación Cultural "Amigos de la Música" de Burguillos del Cerro**



- **Banda de Música de la "Asociación Musical de Jerez de los Caballeros"**



- **Banda Municipal de Música de Higuera la Real**



# FUENTE DE CANTOS

**S**e encuentra situada en la autovía A-66, a unos 100 kilómetros de Badajoz y a unos 80 kilómetros de la capital autonómica, Mérida. Pertenece a la comarca de Tentudía y al Partido judicial de Zafra.

Fue lugar de nacimiento de los pintores Francisco de Zurbarán y Nicolás Megía, así como del obispo prior y diputado José Casquete de Prado.

En honor a estos dos pintores se celebran anualmente sendos concursos de pintura. El primero de ellos, celebrado a principios del mes de junio, es el Concurso Nacional de Pintura al Aire Libre Francisco de Zurbarán y el segundo es el Concurso Nacional de Pintura Nicolás Megía.

Fuente de Cantos cuenta actualmente con un rico patrimonio histórico-artístico que se centra principalmente en el arte religioso, y que hace de algunos de sus templos verdaderos museos. La corriente artística predominante es el Barroco, que ha sustituido con frecuencia a estéticas anteriores, sobre todo en el XVIII, siglo en el que se configura la mayoría de los edificios y su contenido mueble, aunque se mantengan algunas piezas anteriores. Casi no se adopta en la práctica la estética neoclásica, pese a lo tardío de la realización de muchas obras. La ubicación geográfica de Fuente de Cantos ha hecho históricamente que las escuelas artísticas predominantes sean las andaluzas, o en cualquier caso que se haya importado obras de los cercanos focos de producción de Llerena y Zafra. Las escasas obras castellanas, que desde luego marcan bien su origen, y alguna que otra pieza de arte sacro americano, hacen del conjunto, eso sí, un todo definitorio del carácter bajoextremeño, no precisamente falto de personalidad.



## Fuente de Cantos

Sábado, 20 de julio de 2013 • 21,30 horas

### Plaza de la Constitución

#### **Banda Municipal de Música de Los Santos de Maimona**

<i>Luna de España P-D</i> .....	M. Moraleda
<i>Variazione in blue</i> .....	Jacob de Haan
<i>Concierto para una voz</i> .....	Oliver Saint Preux
<i>Symphonic Marches</i> .....	John Williams
<i>Mambo n. 5</i> .....	D. Pérez Prado

DIRECTOR: D. José María Arrabal Hipólito

#### **Banda Municipal de Música de Almendralejo**

<i>La Rodana</i> .....	Ferrer Ferrán
<i>La Gran Vía</i> .....	Chueca y Valverde
<i>The wise Teddy Bear</i> .....	Thomas Legrady

DIRECTOR: D. Narciso González Santos

#### **Asociación Banda de Música de Fuente de Cantos**

<i>La puerta grande</i> .....	Elvira Checa
<i>Oregón</i> .....	Jacob de Haan
<i>Islas Canarias</i> .....	José M <sup>a</sup> Tarrias
<i>Rhapsodia</i> .....	Robert Finn

DIRECTOR: D. Benjamín Barrado Campos



● Banda Municipal de Música de Los Santos de Maimona



● Banda Municipal de Música de Almendralejo



● Asociación  
Banda de  
Música de  
Fuente de  
Cantos

XII CONCENTRACIÓN PROVINCIAL  
2013 BANDAS DE MÚSICA

**15 de junio**

CABEZA  
DEL BUEY

**29 de junio**

TALARRUBIAS

**13 de julio**

HIGUERA  
LA REAL

**20 de julio**

FUENTE  
DE CANTOS

ORGANIZA

FEDERACIÓN EXTREMEÑA  
DE BANDAS DE MÚSICA

PATROCINAN



DIPUTACIÓN  
DE BADAJOZ

