

**COMPONENTES**  
**BANDA DE LA FEDERACIÓN EXTREMEÑA**  
**DE BANDAS DE MÚSICA**

**FLAUTAS**

Jesús Gómez Camazón  
María Rivero Gómez  
M<sup>a</sup> del Carmen García Monago  
Esther Santana Iñesta

**OBOES**

Elisa García Vaquero  
Cristina Benito Rufo  
Alberto Rodríguez Vázquez

**FAGOT**

Rubén Tortosa Lara

**REQUINTO**

Rubén Rodríguez Rosado

**CLARINETES**

M<sup>a</sup> Victoria Muñoz Sánchez  
Ignacio González Alvarado  
Virginia Moreno González  
Inés Rocio Morán  
Guadalupe Cuevas Piñero  
Natividad Galindo Bayón  
Fátima Santana Iñesta  
Esther Moreno Estévez  
Miguel Juanals Márquez  
Victor Díaz Guerra  
María Iglesias Pérez  
M<sup>a</sup> José Obreo Reinoso  
Pablo Romero Caballero  
M<sup>a</sup> del Carmen Rivera Hernández  
Carmen Sequeda Pardo  
Lara Rodríguez Rojo  
Esther Rodríguez Viñuelas

**CLARINETE BAJO**

Esmeralda González Portalo

**SAXOFONES ALTOS**

Javier González Pereira  
Diego Carretero Menayo  
Alvaro García García  
Álvaro Mimbrero Gata



**SAXOFONES TENORES**

Javier Juanals Márquez  
Diego Moran Carretero  
Pablo Indias Salguero  
Jesús Gallardo Nieto

**SAXOFÓN BARITONO**

Juan D. Zamora Romero

**TROMPAS**

Rubén Venegas Espada  
Javier Bonachera Casanova  
Eduardo Martín Ruano  
Pablo Mateos Mateos  
Alejandro Martín Borrego

**TROMPETAS**

José M. Madera Márquez  
Juan Bta Tortosa Lara  
Fco Javier Cabanillas Moreno

**FLISCORNOS**

Lorena Lozano Real  
José Luis Mimbrero Abril

**TROMBONES**

Miguel A. Martín Hernández  
Bárbara Delgado Ortíz  
Vicente Cordero Morgado  
Santiago Yañez Rafael

**BOMBARDINOS**

Félix Soto Díaz  
Federico Rausell Adrián

**TUBAS**

José Félix Sánchez Espada  
Javier Barco Antúnez  
Fco. Javier Nuñez Vidigal

**PERCUSIÓN**

Juan Alberto Sánchez Costillo  
Sarai Aguilera Cortés  
Sergio Álvarez Guerrero  
M<sup>a</sup> Isabel Naranjo Miranda

**CONTRABAJO**

Marta Calderón Domínguez

**CONCIERTO EXTRAORDINARIO**

**BANDA DE LA**  
**FEDERACIÓN EXTREMEÑA**  
**DE BANDAS DE MÚSICA**



**DIRECTOR TITULAR**  
VICENTE SOLER SOLANO

**DIRECTORES ASISTENTES**  
JUAN BAUTISTA TORTOSA ESTARLICH  
MARCO ANTONIO GONZÁLEZ SANTOS

**PRESENTADOR**  
EMILIO GONZÁLEZ BARROSO

COLABORAN



Ayuntamiento de Badajoz  
Concejalía de Cultura



**DOMINGO 25 DE MARZO DE 2012 A LAS 19 HORAS**  
**TEATRO LÓPEZ DE AYALA**  
**(Entrada gratuita)**



## Música de músicos

La música siempre es una actividad cultural de primer nivel. Porque a todo el mundo gusta, porque nos emociona y porque llega de una manera sutil pero efectiva al alma de cuantos se congregan a su alrededor para disfrutar de ella. La música nos conmueve y nos inspira, nos permite cerrar los ojos y soñar, nos ayuda a imaginar otros mundos mientras la melodía entra por nuestros oídos y dibuja en nuestro interior una sinfonía de agradables sensaciones. La música son recuerdos, son vivencias, son pellizcos que nos despiertan de tanta monotonía y nos adentran en experiencias que siempre son bien recibidas.

Como lo son los músicos, las Bandas que deleitan a su público con el talento, el buen hacer y la preparación, además de una selección de piezas capaz de llegar al público más exquisito. La Banda de la Federación de Bandas de Extremadura tiene la suficiente experiencia y trayectoria como para ir sobre seguro a su concierto, a sabiendas de que nada se deja a la improvisación, de que cada nota está cuidada al mínimo detalle para que la interpretación de programa logre su propósito que no ha de ser otro que el de volver a sorprender, el agradar a un público que aprecia la música de hoy, la música de siempre a través de esos músicos de Banda cuya profesionalidad se pone al servicio del espectáculo y de la música en estado puro.

Espero que el programa que hoy ofrecen sea del agrado de todos y que los músicos que lo interpretarán evidencien una vez más que Extremadura también es tierra de buenos músicos.

Miguel A. Celdrán Matute  
Alcalde de Badajoz

## PROGRAMA

### Primera parte:

Emilio González Barroso (Pasodoble)	Vicente Soler
Andante y Rondo Húngaro (Fagot solista: Rubén Tortosa Lara)	Carl María von Weber
Diagram (for Symphonic Band)	André Waignein

### Segunda parte:

La Bella Galatea (Obertura)	Franz von Suppé
Los Sitios de Badajoz (Fantasía Militar)	Juan-Gonzalo Gómez Deval
La Concepción de la Rosa, la Asunción Cristalina (Marcha)	Vicente Soler



### Vicente Soler Solano (Director)

Nace en Benaguacil (Valencia) y ocupa por oposición libre la plaza de Director y Jefe de Servicio de la Banda Municipal de Música de Badajoz y de sus Escuelas Municipales. En el Conservatorio Superior de Música de Valencia, obtiene 5 titulaciones superiores, así como los Títulos Superiores de Dirección de Orquesta y Coros con los maestros D. Manuel Galduf y D. Eduardo Cifre, concluyendo ambas especialidades con la calificación de Sobresaliente. Es invitado regularmente como miembro de jurado en diversos concursos musicales, nacionales o internacionales. También colabora como miembro activo en Congresos Internacionales de directores y compositores representando a España. Ha dirigido y realizado varias grabaciones en CD con distintas formaciones musicales. Vicente Soler goza de una gran reputación como un excelente y atento acompañante de solistas instrumentales y vocales, intérprete versátil con conceptos interpretativos y programáticos personales de gran carga emotiva y con un repertorio amplio que combina la tradición y la modernidad. Cabe destacar sus transcripciones y adaptaciones tanto para Orquesta como para Banda Sinfónica, tanto en el ámbito sinfónico como lírico. Como Director invitado ha dirigido la Banda Municipal de Malta, la Orquesta Spielt Concertante de Alemania, la Orquesta francesa "Chateaux de Vincens" (París), la Banda de la Unidad de Música de Infantería "Inmemorial del Rey", la Banda Municipal de Alicante, la Banda Municipal de Sevilla, la Banda Municipal de Barcelona y la Banda Municipal de Madrid. En el año 2003 es seleccionado como Principal Director Invitado en el II Encuentro de la Orquesta de Jóvenes de Concelho de Águeda (Portugal). En 2005 es nombrado Director de la Banda de la "Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana". Desde 2009 es Asesor Técnico y Principal Director invitado de la Joven Orquesta femenina de la Comunidad Valenciana. En el año 2012 es nombrado Director de la Banda de la "Federación Extremeña de Bandas de Música". El 28 de junio de este mismo año dirigirá la Orquesta de Extremadura en el Teatro Romano de Mérida con motivo del Bicentenario de la Guerra de la Independencia. Como Director titular ha obtenido los máximos galardones, 12 Primeros Premios consecutivos en Certámenes Internacionales de la Comunidad Valenciana, con la Sociedades Musicales de Javea, Meliana y Silla. En 2008 obtiene con la Banda Sinfónica de Ateneo Musical de Cullera dos máximos galardones en dos de los Certámenes más prestigiosos del mundo, Primer Premio Absoluto y Mención Especial en el Certamen Internacional de Bandas "Ciudad de Valencia" en su sección de Honor y Primer Premio con Mención de Honor y Corbatín de Oro en el Certamen Internacional de Bandas de Música "Ciudad de Altea". Como Compositor, en 2003, obtiene el Primer Premio de Composición de Pasodoble de la Junta Central Fallera de Valencia y Patrocinado por el Ayuntamiento de esta ciudad. En el año 2009 compone a petición de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Badajoz la obra "Al Mossassa Batalyaws" (La Fundación de Badajoz) Poema Sinfónico dedicado a la ciudad de Badajoz. Es Diplomado por la Universidad de Valencia como Profesor de Magisterio. En el año 2006 la Muy Ilustre Academia de la Música Valenciana le nombra académico numerario en el área de Dirección Musical.