

BANDA DE LA FEDERACIÓN EXTREMEÑA DE BANDAS DE MÚSICA

FLAUTAS

Jesús Gómez Camazón
María Rivero Gómez
M^a del Carmen García Monago
Esther Santana Iniesta

OBOES

Elisa García Vaquero
Cristina Benito Rufo
Alberto Rodríguez Rosado

FAGOT

Rubén Tortosa Lara

REQUINTO

Rubén Rodríguez Rosado

CLARINETES

M^a Victoria Muñoz Sánchez
Ignacio González Alvarado
Virginia Moreno González
Inés Rocio Morán
Guadalupe Cuevas Piñero
Natividad Galindo Bayón
Fátima Santana Iniesta
Esther Moreno Estévez
Blanca Montes Velasco
Miguel Juanais Márquez
Victor Díaz Guerra
María Iglesias Pérez
M^a José Obreo Reinoso
Pablo Romero Caballero
M^a del Carmen Rivera Hernández

Carmen Sequeda Pardo

CLARINETE BAJO

Esmeralda González Portalo

SAXOFONES ALTOS

Javier González Pereira
Diego Carretero Menayo
Sara Guzmán González
Jesús Gallardo Nieto

SAXOFONES TENORES

Javier Juanais Márquez
Diego Morán Carretero
Pablo Indias Salguero

Álvaro García García

SAXOFÓN BARÍTONO

Juan D. Zamora Romero

TROMPAS

Rubén Venegas Espada
Javier Bonachera Casanova
Eduardo Martín Ruano
Pablo Mateos Mateos

Ángel García Pérez

TROMPETAS

José M. Madera Márquez
Juan B. Tortosa Lara
Isidro Parejo Álvarez

FLISCORNOS

Fco. Javier Cabanillas Moreno
Ricardo García Peña

TROMBONES

Luis Miguel Astillero Vivas
Miguel A. Martín Hernández
Bárbara Delgado Ortiz
Vicente Cordero Morgado

BOMBARDINOS

Félix Soto Díaz
Federico Rausell Adrián

TUBAS

José Félix Sánchez Espada
José M. Rodríguez Gajardo
Javier Barco Antúnez

PERCUSIÓN

Juan Alberto Sánchez Costillo
Sarai Aguilera Cortés
Sergio Álvarez Guerrero
M^a Isabel Naranjo Miranda

CONCIERTO DE LA BANDA FEDERAL DE EXTREMADURA

(Con motivo de la XVI Asamblea General de la Federación Extremeñas de
Bandas de Música)

Teatro Carolina Coronado

Almendralejo, 11 de Marzo de 2012

19:30 h.

Presenta: Fernando Sierra

Entrada libre

Director Titular: Vicente Soler Solano

Directores Asistentes:

Marco A. González Santos

Juan Bautista Tortosa





Vicente Soler Solano
Director

Nace en Benaguacil (Valencia) y ocupa por oposición libre la plaza de Director y Jefe de Servicio de la Banda Municipal de Música de Badajoz y de sus Escuelas Municipales.

Director Artístico y Titular de la Banda Sinfónica de la Sociedad Musical Ateneo Musical de Cullera (Valencia)

En el Conservatorio Superior de Música de Valencia, obtiene 5 titulaciones superiores con los profesores D. Rafael Talens, José Domínguez Peñarrocha, F. Tamarit, A. Blanquer, así como los Títulos Superiores de Dirección de Orquesta y Coros con los maestros D.Manuel Galduf y D.Eduardo Cifre, concluyendo ambas especialidades con la calificación de Sobresaliente.

Es invitado regularmente como miembro de jurado en diversos concursos musicales, nacionales e internacionales. También colabora como miembro activo en Congresos Internacionales de Directores y Compositores representando a España. Ha dirigido y realizado varias grabaciones en CD con distintas formaciones musicales. Vicente Soler goza de una gran reputación como un excelente y atento acompañante de solistas instrumentales y vocales, intérprete versátil con conceptos interpretativos y programáticos personales de gran carga emotiva y con un repertorio amplio que combina la tradición y la modernidad. Cabe destacar sus transcripciones y adaptaciones tanto para Orquesta como para Banda Sinfónica, tanto en el ámbito sinfónico como lírico. En el año 2009 junto al reconocido compositor Rafael Talens realiza como Director el 1º Curso de Dirección de Banda "Ciudad de Badajoz".

Como Director invitado ha dirigido la Banda Municipal de Malta, la Orquesta Spielt Concertante de Alemania, la Orquesta francesa "Chateaux de Vincennes" (Paris), la Banda de la Unidad de Música de Infantería "Inmemorial del Rey", la Banda Municipal de Alicante, la Banda Municipal de Sevilla, y la Banda Municipal de Madrid. En el año 2003 es seleccionado como Principal Director Invitado en el II Encuentro de la Orquesta de Jóvenes de Concelho de Agueda (Portugal). En el año 2005 es nombrado Director de la Banda de la "Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana". Desde 2009 es Asesor Técnico y Principal Director Invitado de la Joven Orquesta Femenina de la Comunidad Valenciana. En el año 2012 ha sido invitado para dirigir la Banda Municipal de Barcelona.

Como Director Titular ha obtenido los máximos galardones, 12 Primeros Premios consecutivos en Certámenes Internacionales de la Comunidad Valenciana, con las Sociedades Musicales de Javea, Meliana y Silla. En 2008 obtiene con la Banda Sinfónica del Ateneo Musical de Cullera dos máximos galardones en dos de los Certámenes más prestigiosos del mundo, Primer Premio Absoluto y Mención Especial en el Certamen Internacional de Bandas "Ciudad de Valencia" en su sección de Honor y Primer Premio con Mención de Honor y Corbatín de Oro en el Certamen Internacional de Bandas de Música "Ciudad de Altea".

Está en posesión de numerosos títulos honoríficos: Director de Honor de la Unión Musical de Moncada. Posee el diploma acreditativo como Director concedido por el Ayuntamiento de Malta. Está en posesión de la Medalla de Oro de la Organización Sindical "Educación y Descanso" con el C.L.C.U.M. de Benaguacil, así como la insignia de Oro de la Agrupación Musical "La Lírica" de Silla. En el año 2009 recibe del Ayuntamiento de Badajoz la "Puerta Palmas" símbolo representativo de la ciudad. Como Compositor, en 2003, obtiene el Primer Premio de Composición de Pasodobles de la Junta Central Fallera de Valencia y Patrocinado por el Ayuntamiento de esta ciudad. Autor de numerosos pasodobles entre ellos el dedicado a Emilio González Barroso, músico extremeño de reconocido prestigio. En el 2009 compone a petición de la Concejalía de cultura del Ayuntamiento de Badajoz la obra "Al Mossassa Batalyaws" (La Fundación de Badajoz) Poema Sinfónico dedicado a la ciudad de Badajoz. Es Diplomado por la Universidad de Valencia como Profesor de Magisterio. En el año 2006 la Muy Ilustre Academia de la Música Valenciana le nombra académico numerario en el área de Dirección Musical.

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

-La Concepción de la Rosa, la Asunción Cristalina (Marcha)
Vicente Soler Solano

-Andante y Rondo Húngaro
Carl María von Weber
(Solista: Rubén Tortosa Lara)

-Diagram (for Symphonic Band)
André Waignein

SEGUNDA PARTE

-La Bella Galatea (Obertura)
Franz von Suppé

-Los Sitios de Badajoz (Fantasía Militar)
Juan-Gonzalo Gómez Deval

-Almendralejo (PD)
Narciso González Santos