

PROGRAMA

Obertura slava
(Leonard Bernstein)

Blue Shades
(Frank Ticheli)

Concerto pour harpe
(Serge Lancel)

Divertimento for band
(Ira Hearshen)

SOLISTA:
Doña Juliette Commeaux

PATROCINA

 **JUNTA DE
EXTREMADURA**

ORGANIZA



BAFEX

Flauta	M ^a del Carmen García-Murga Monago	Saxo Alto	José A. Nisa Velasco
Flauta	Ana M ^a Rodríguez Erenas	Tenor	Rocío Palomino Pérez
Flauta	David Llorente de Sande	Tenor	Elena Collado Rodríguez
Oboe	Daniel Gómez Barberá	Tenor	Iván Correas Rincón
Fagot	Rafael Francés Reig	Barítono	Manuel Pérez Villar
Fagot	Carlos Montero Martín	Barítono	Santiago P. Martín Sánchez
Requinto	Alfonso Piñero Soriano	Trompa	Israel Esteban Campos
Clarinete Prol.	Enrique Marín Monfort	Trompa	Eduardo Martín Ruano
Clarinete	Sandra Caldera Ramos	Trompa	Pablo González Rodríguez
Clarinete	Diana Lorena Capera Osorio	Trompa	Sergio Palomero Sánchez
Clarinete	María Samino Sayago	Trompeta	Ricardo García Peña
Clarinete	Fátima Santana Iniesta	Trompeta	Antonio Moreno-Velasco Torres
Clarinete	Amelia Muñoz Casado	Trompeta	David Casillas Ramírez de Avellano
Clarinete	Juan F. González Saavedra	Trompeta	Marta Arrabal Zamora
Clarinete	Miguel Juanals Márquez	Trompeta	Lorena Lozano Real
Clarinete	Esther Rodríguez Viñuelas	Trompeta	José Luis Mimbreno Abril
Clarinete	Esther Piñero González	Trombón	Javier Bardón Cancho
Clarinete	Nicolás Ríos Morgado	Trombón	Julián Gómez-Escalonilla L.
Clarinete	Miguel Piñero Miranda	Trombón	Miguel A. Martín Hernández
Clarinete	Carmen Sequeda Pardo	Bombardino	Alejandro Olmo Merino
Clarinete	Práxedes Millán Erenas	Bombardino	Aarón Gzzitouni Pérez
Clarinete	M ^a del Mar Montero Martín	Tuba	José C. Olmo Merino
Clarinete	Pablo Caldera Martín	Tuba	Juan Carmona Bravo
Clarinete	Antonio Martín Hernández	Tuba	David Sánchez Gallego
Clarinete	Carlos Noró Rodríguez	Percusión	Juan Alberto Sánchez Costillo
Clarinete Bajo	Elena C. Muños Velasco	Percusión	Juan Manuel Torres Barrado
Saxo Alto	Javier Juanals Márquez	Percusión	Mario F. Contenda Lopes
Saxo Alto	Ana Belén Barba Redondo	Percusión	Rocío López Moltó
Saxo Alto	David Samino Sayago	Percusión	Antonio Mancera Ortiz
Saxo Alto	Álvaro Romea Aladrén	Percusión	Rafael Bravo Vega
Saxo Alto	Álvaro Sánchez Díaz		

Concierto

BANDA FEDERAL DE EXTREMADURA

PRESENTADOR
D. Emilio González Barroso



Badajoz

TEATRO LÓPEZ DE AYALA

Domingo, 21 de mayo de 2017
20 horas



JULIETTE COMMEAUX, arpa. Obtiene el Título Superior de Arpa en el Centro Superior de Música del País Vasco (Musikene). Comienza su educación instrumental en Normandía, Francia. Posteriormente, continúa sus estudios de arpa en el Conservatorio de Bourg-la-Reine (París, Francia) con Ghislaine Petit-Volta. Más tarde, inicia sus estudios superiores en Musikene, bajo la tutela de las profesoras Frédérique Cambreling, y Christine Icart. Como arpista solista ha actuado en Acción Cultural Musae, Festival Internacional de Música de San Sebastián (Quincena Musical), Dutch Harp Festival (Holanda) y Luzern Festival (Suiza) con músicos internacionales tales como la cantante Laura Sabatel, el trompista Carsten Duffin, o el percusionista Cristoph Sietzn. Como músico de orquesta, ha sido invitada por la Orquesta Sinfónica de Bilbao, Orquesta de Mulhouse, Orquesta Filarmónica de Estrasburgo y Orquesta de París, actuando en importantes salas europeas tales como el Palacio Euskalduna, Auditorio Nacional de Madrid, el Palacio de Congresos de Estrasburgo (Francia), la Philharmonie de París (Francia), o el Concerthall de Lucerna (Suiza).

ANTONIO LAJARA, ha sido Director Invitado en Naples Philharmonic (Florida, USA), Orquesta Sinfónica de Euskadi, Orquesta Sinfónica de Bilbao, Berlin Sinfonietta, Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), Orquesta Joven de la Sinfónica de Galicia (OJSG), Joven Orquesta Provincial de Málaga (JOPMA), Orquesta Sinfónica JMJ, Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche... En 2014, Antonio Lajara fue invitado por la Bournemouth Symphony Orchestra (Inglaterra) y l'Orchestre de l'Opéra de Montpellier (Francia) para optar al puesto de director asistente. Estudió Dirección de Orquesta en el Centro Superior de Música del País Vasco (Musikene) con los maestros Enrique García Asensio y Manel Valdivieso. Así mismo, se ha formado con los maestros Bruno Aprea y Andrés Orozco Estrada en Viena y Roma. Antonio Lajara ha participado en las masterclasses de dirección en la Royal Northern College of Music (RNCM) en Manchester, así como, en las International Masterclasses en Berlín. Desde 2010, es Director Titular de la Joven Orquesta de Zaragoza y desde 2015 Director de la Banda Federal de Extremadura.

BREVE HISTORIAL DE LA BANDA

La Banda Federal de Extremadura (bautizada por sus propios miembros como BAFEX) nace en 2010, ofreciendo su primera actuación en Castuera, durante la clausura de la Asamblea General de la Federación de Bandas de Extremadura. Ha sido dirigida por los maestros Jerónimo Gordillo, Vicente Soler y por Juan J. Hernández.

PRIMER ENCUENTRO: Concierto inaugural
1º.- Castuera, 13-03-10

SEGUNDO ENCUENTRO: Ofrece tres conciertos
2º.- Olivenza, 27-03-11
3º.- Mérida, 2-04-11
4º.- Cáceres, 3-04-11

TERCER ENCUENTRO: Encuentro estatal de Bandas
5º.- Llerena, 26-11-11

CUARTO ENCUENTRO: Ofrece dos conciertos
6º.- Almendralejo, 11-03-12
7º.- Badajoz, 25-03-12

QUINTO ENCUENTRO: Encuentro estatal de Bandas
8º.- Épila (Zaragoza), 1-12-12

SEXTO ENCUENTRO: XVII Asamblea Federación
9º.- Plasencia, 21-04-13 y 10º.- Azuaga, 4-05-13

SÉPTIMO ENCUENTRO: XVIII Asamblea Federación
11º.- Herrera del Duque, 6-04-14

OCTAVO ENCUENTRO: XIX Asamblea Federación
12º.- Navalmoral de la Mata, 12-04-15

NOVENO ENCUENTRO:
13º.- Don Benito, 1-11-15 y 14º.- V. de la Serena, 2-11-15

DÉCIMO ENCUENTRO: XX Asamblea Federación
15º.- Hornachos 17-04-16 y 16º.- Monesterio 24-04-16

UNDÉCIMO ENCUENTRO:
17º.- Zafra 5-12-16 y 18º.- Los Santos de M. 6-12-16

DUODÉCIMO ENCUENTRO:
19º.- A. de la Luz 2-04-17 y 20º.- Badajoz 21-05-17