LA MÚSICA Y LA FORMACIÓN

SALUDA DE LA CONCEJALA

Es una gran satisfacción, como Concejala de Cultura, delegada de la Banda Municipal de Badajoz contribuir a la convocatoria del Primer Curso de Dirección de Banda Ciudad de Badajoz, una iniciativa novedosa y que amplía la variada oferta cultural de nuestro Ayuntamiento.

Nos dirigimos a los directores de bandas de música pretendiendo consolidar el nombre de nuestra Banda Municipal como un referente en la constante mejora musical y cultural de todos los amantes de la Música.

El objetivo de esta propuesta es crear un ámbito de intercambio de experiencias, aportación de novedades y fomento del entusiasmo y del rigor con el que todos hemos de trabajar para cuidar la Música, su educación y su disfrute.

He de destacar el papel importantísimo del director de nuestra Banda Municipal, Vicente Soler Solano, profesor del curso, compositor y persona dispuesta a respaldar siempre todo lo que pueda ser positivo para el mundo musical de nuestra provincia. Igualmente, he de reconocer la plena disponibilidad de todos los profesores de la Banda Municipal para trabajar en este Primer Curso de Dirección.

Asimismo, quiero agradecer la colaboración del maestro Rafael Talens, un compositor de reconocido prestigio, y la aportación de la Federación Extremeña de Bandas de Música. Esta cooperación es enriquecedora y deseamos que se prolongue en el tiempo en ésta y en otras iniciativas que puedan surgir.

Finalmente, reitero mi compromiso y el de toda la Corporación Municipal para diversificar y mejorar todas las propuestas musicales y culturales propias de nuestro ámbito de competencias.

Consuelo Rodríguez Píriz,
Concejala de Cultura del Ayuntamiento de Badajoz

VICENTE SOLER SOLANO

DIRECTOR DEL CURSO
DIRECTOR DE LA BANDA MUNICIPAL DE BADAJOZ

Nace en Benaguacil (Valencia) donde inicia sus estudios musicales bajo la dirección de D. Jose Miguel Peñarrocha Arastey. Posteriormente continua y revalida sus estudios en el Conservatorio Superior de Música de Valencia, obteniendo las titulaciones de Profesor Superior de Flauta, Profesor de Solfeo, Teoría de la Múisica, Transposición y Acompañamiento, Armonia, Contrapunto, Composición, Orquestación e Instrumentación con los profesores D. Rafael Talens, F. Tamarit, A. Blanquer y F. Ferrer, así como los Títulos Superiores de Dirección de Orquesta y Coros con los maestros D. Manuel Galduf y D. Eduardo Cifre, concluyendo ambas especialidades con la calificación de Sobresaliente. Estos estudios se complementan con los numerosos cursos de Dirección entre los que destacan los diplomas obtenidos con los maestros: G. Pérez Busquier, P. Pirfano, J. Cober, J. M. Cervera, B. A. Ferrero, L. Sanjaime, J. Ferriz, R. Forés, F. Grau Vegara, E. García Asensio y Pablo Sánchez Torrella.

En 1989, obtiene la plaza de profesor de flauta en el Conservatorio Municipal do Música do Jávea. Como flautista ha estudiado y recibido clases magistrales con los profesores J. Campos, Vte. Balaguer, R. Cavero, J. Domínguez y R. Guiot.

Durante su actividad como Director Musical ha estado al frente de las Sociedades Musicales de Jávea, Ondara, Meliana y Silia. Ha formado parte de las Orquestas de Pulso y Púa "Edetana" y "El Micalet" de Liria, Fundador y Director de los Conservatorios Municipales de Meliana y Silla, así como de la Joven Orquesta Sinfónica "La Lírica" de Silla. Como Director invitado ha dirigido la Orquesta y Banda Sinfónica del Ateneu Musical i Cultural de Benaguasil, la Union Musical de Moncada, la Banda Municipal do Malta, la Bergkapelle Spielt Concertante do Alemania, la Banda Sinfónica del Ateneu Musical de Cullera, la Banda Municipal de Alicante y la Banda Municipal de Madrid. En el año 2003 es seleccionado como Principal Director Invitado en el II Encuentro de la Orquesta de Jóvenes de Concelho de Águeda (Portugal). En 2005 es nombrado Director de la Banda de la "Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana"

Es Director Asistente do los Cursos de Dirección que realiza el maestro Pablo Sanchez Torrella, Director de la Banda Municipal de Valencia. Ha sido Director y Coordinador del Curso Internacional de Meliana. Ha sido miembro del Jurado en diversos certámenes, concursos y oposiciones. Ha dirigido y realizado varias grabaciones en CD con distintas agrupaciones musicales. Vicente Soler goza de una gran reputación como un excelente y atento acompañante de solistas instrumentates y vocales. Cabe destacar sus transcripciones tanto para Orquesta como para Banda.

Como Director ha obtenido los máximos galardones, 12 primeros premios consecutivos en Certamenes Internacionales de la Comunidad Valenciana, con el Centro Artistico Musical de Jávea, Sociedad "Amigos de la Música" de Meliana y la Agrupación Musical "La Lírica" de Silla. En el año 2008 obtiene con la Banda Sinfónica del Ateneu Musical de Cullera dos máximos galardones en dos de los certamenes más prestigiosos del mundo, Primer Premio Absoluto y Mención Especial en el Certamen Internacional de Bandas "Ciudad de Valencia" en su sección de Honor y Primer Pemío con Mencion de Honor y Corbatin de Oro en el Certamen Internacional de Bandas de Musica "Ciudad de Altea". Está en posesión de numerosos titulos honoríficos: Director de Honor de la Unión Musical de Moncada. Posee el Diploma acreditativo como Director concedido par el Ayuntamiento de Malta. Está en posesión de la Medalla do Oro de la Organizacion Sindical "Educación y Descanso" con el C.I.C.U.M. de Benaguasil, así como la Insignia de Oro de la Agrupación Musical "La Lírica" de Silla. Es miembro numerario de la M. I. Academia de la Música Valenciana. En el año 2006 el Ayuntamiento de Silla le concede su más alta distinción "Porrot De Honor a la Actividad Cultural y Musical". Como Compositor, en 2003, obtiene el Primer Premio de Composición de Pasodoble de la Junta Central Fallera de Valencia y Patrocinado per el Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad. Primer Premio en el Concurso do Música Valenciana celebrado en Burjassot (Valencia) con l' Habanera de l'Ocell Ferit.

Es Diplomado por la Universidad de Valencia como Profesor do Magisterio, estando en posesión del curso de Adaptación Pedagógica y del Curso Cultura y Múisica de los siglos XIX y XX.

Actualmente es Director Titular y Jefe de Servicio de Música de la Banda Municipal de Badajoz y de sus Escuelas Municipales.

I CURSO INTERNACIONAL DE DIRECCION DE BANDA DE MUSICA CIUDAD DE BADAJOZ

BANDA MUNICIPAL DE MUSICA DE BADAJOZ

DEL 13 AL 17 DE OCTUBRE DE 2009

VICENTE SOLER SOLANO
DIRECTOR DEL CURSO
DIRECTOR DE LA BANDA MUNICIPAL DE BADAJOZ

RAFAEL TALENS PELLÓ
COMPOSITOR DEL CURSO

DIRECCIÓN:
La dirección artística y pedagógica está confiada al maestro y director Vicente Soler Solano

INFORMACIÓN DEL CURSO:
Pedro José García Moreno - telf.: 636 150 702 - 924 251 175
e-mail: pedrojtuba@hotmail.com

SEDE DEL CURSO:
Teatro López de Ayala (Sala ensayos Banda de Música)

DERECHOS DEL CURSO:
Cursillistas activos: 175 euros - Cursillistas oyentes: 100 euros

INSCRIPCIÓN:
Se considerará formalizada la matrícula una vez realizado el pago de la misma. Los cursillistas admitidos deberán ingresar el importe de la matrícula mediante transferencia a la cuenta coriente número:

(Caja Extremadura) **2099 0116 98 0070038827**
El plazo de inscripción terminará el día 7 de octubre de 2009
(Se adimitirán las 20 primeras solicitudes)

ACTO DE CLAUSURA
A todos los cursillistas que hayan seguido el curso completo se les entregará un diploma de asistencia.

NOTA:
La organización general del curso correrá a cargo de la Federación Extremeña de Bandas de Música.
Para cualquier cosa se reserva el derecho de realizar los cambios que por fuerza mayor se tuvieran que adoptar.

HORARIOS DE TRABAJO

MARTES 13
11,00 h - Apertura del curso
11,30 a 12,30h • Técnica
12,30 a 13,00 h • Descanso.
13,00 a 14,00 h • Comentario de las obras del curso.
16,30 a 18,00 h • Técnica y Teórica.
18,00 a 18,30 h • Descanso.
18,30 a 21,00 h • CLASE MAGISTRAL: Análisis formal de las obras del curso por el compositor Rafael Tatens.

MIERCOLES 14
11,00 a 14,00 h • Clases prácticas con la Banda Municipal de Badajoz.
16,30 a 18,00 h • Técnica y Teórica
18,00 a 18,30h • Descanso
18,30 a 21,00 h • CLASE MAGISTRAL: Técnica de la Modulación. La Modulación aplicada a La orquestación. Por el compositor del curso Rafael Talens.

JUEVES 15
11,00 a 14,00 h • Clases prácticas con la Banda Municipal de Badajoz.
16,30 a 18,00 h • Técnica y Teórica.
18,00 a 18,30h • Descanso.
18,30 a 21,00 h • CLASE MAGISTRAL: Ejercicios prácticos de instrumentación por el compositor del curso Rafael Talens.

VIERNES 16
11,00 h a 14,00 h • Clases prácticas con la Banda Municipal de Badajoz.
16,30 h a 18,00 h • Resumen del curso.
18,00 h a 18,30 h • Descanso.
18,30 h a 21,00 h • MESA REDONDA: *Las Bandas de Musica en España.*
Ponentes:
Vicente Soler, Director del curso.
Rafael Talens Compositor del curso.
Consuelo Rodríguez, Concejala de cultura del Ayuntamiento de Badajoz.
Pedro J. Garcia Presidente de La Federacion Extremeña de Bandas de Música.
Emilio Gonzalez, Crítico musical.

SABADO 17
11,00 h a 14,00 h • Ensayo General con la Banda Municipal de Badajoz.
19,00 h • Concierto de clausura y entrega de Diplomas en el Teatro Lopez de Ayala.

Obras a trabajar en el curso

R.Talens	Rosalina (Pasodoble)
R.Talens	Teresa Badenes (Pasodoble)
R.Talens	Festivoles (Un Preludio y dos Danzas)
F.A.Barbieri	Pan y Toros (Gran Selección)
P.Luna	La Picara Molinera (Intennedio)
F. Chueca	La Alegría de la Huerta (Pasacalle)
C. M. von Weber	Der Freischutz (Obertura)
P. I. Tshaikowsky	El Lago de los cisnes (Suite-Ballet)
Leonard Bernstein	West side story

I CURSO INTERNACIONAL
DE DIRECCION DE BANDA DE MUSICA
CIUDAD DE BADAJOZ
BANDA MUNICIPAL DE MUSICA DE BADAJOZ
DEL 13 AL 17 DE OCTUBRE DE 2009

HOJA DE INSCRIPCIÓN

APELLIDOS: .....

NOMBRE: .....

FECHA DE NACIMIENTO: .....

DOMICILIO: .....

TELF.: ..... **MÓVIL:** .....

C.P.: ..... **POBLACIÓN:** .....

PROVINCIA: .....

DATOS ACADÉMICOS (ADJUNTAR CURRICULUM): .....

.....

.....

.....

☐ **ACTIVO** ☐ **OYENTE**

FIRMA:

Enviar a:
Pedro José García Moreno
(Presidente Federación Extremeña de Bandas de Música)
C/ Las Lilas, 5 - 06010 Badajoz
Debéis incluir el justificante de la transferencia con el boletín de inscripción.

RAFAEL TALENS PELLO

COMPOSITOR DEL CURSO

Nace en Cullera (Valencia), cursa los estudios superiores de clarinete, piano y composición y dirección de Orquesta en los conservatorios de Valencia y Madrid, obteniendo los primeros premios, con Matrícula de Honor en Composición.

Ha dirigido la Orquesta Municipal de Valencia, Banda Municipal de Valencia, Banda Municipal de Alicante y Banda Municipal de Mallorca.

Su producción es abundante y sus obras muy interpretadas por nuestras Bandas, tales como "Sicania", "Cancons de Mare", "Festívoles", y muchas de sus obras han sido premiadas en diferentes concursos: *Semiotécnia*, Obra seleccionada Premio de Valencia. *Cosmos*, Obra seleccionada Premio de Valencia. *Iberica*, Obra seleccionada Premio de Valencia. *Carnaval de Ritmos*, Obra finalista en el prernio "Ferrer Salat" (Barcelona). Premio Valencia (2000) Canción folklore valenciano. Premio pasodoble (Almusafes Valencia). Primier premio Pasodoble La Cañada (Valencia). Primer premio Nacional de Música para Banda M.I.A. de Onda (Castellón)

Primer premio "Valencia de Composición de Música para Banda" 1984 de la Excma. Diputación de Valencia, con la Suite "Lilla". Premio "Maestro Villa" de Madrid 1987 con la Suite "Secuencias Vibratorias" . Primer premio nacional de Composición para Banda "José Manuel Izquierdo" 1988 de Catarroja (Valencia). Primer premio Nacional Música Festera (modalidad de pasodobles) en Benidorm. Primer premio Pasodoble Taurino del Ateneo Mercantil Valenciano.

Ha compuesto obras Originales para Banda por encargo del M.I.A de Valencia para el Certamen Internacional de la Feria de Julio para las secciones 3ª, 1ª, Especial y Sección de honor, así corno para el I.V.M. en Homenaje a Salvador Giner en su 175 aniversario efectuado en el 2007 obra publicada por dicho instituto.

Primer premio "Euterpe de la Música Valenciana (2000)" por la Composición e investigación de la Música Valenciana, concedido por la Federación de Sociedades musicales de la Comunidad.

Está en posesión de la Medalla de Capitanía General de la III Región de Levante concedida por el Excm. Sr. Capitan General de Valencia. Es miembro de la S.G.A.E. y de la Asociación de Compositores Españoles, así como, Vice-Presidente de la Asociación de Compositores Valencianos (CO.S.I.C.O.V.A.).

Es director honorifico de varias sociedades musicales como la "*Entusiasta*" de Benifairo de Valldigna, Filarmónica Alteanense de Altea, Artística de Buñol y Orquesta de Plectro de Lliria, entre otras. Es becario de Honor del Coro del Conservatorio Superior de Música "Oscar Espla" de Alicante. Está en posesión del Escudo de Oro de la ciudad de Cullera , otorgado por el M.I.A. de la misma. Es hijo predilecto de la ciudad de Cullera.

Su repertorio ha sido interpretado en Francia, Alemania, Suiza, Holanda y America (STANDFORD UNIVERSITY), y parte de su obra está en la Biblioteca Municipal del M.I.A. de Valencia. Es caballero de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo y está en posesión de la Cruz, la Encomienda y la Placa de dicha orden concedida por S.M. El Rey. Es miembro honorífico de la Banda de la Guardia Real. Es Catedrático numerario de Armonía en el Conservatorio de Música de Valencia.

I CURSO INTERNACIONAL
DE DIRECCION DE BANDA DE MUSICA
CIUDAD DE BADAJOZ

BANDA MUNICIPAL DE MUSICA DE BADAJOZ

DEL 13 AL 17 DE OCTUBRE DE 2009

VICENTE SOLER SOLANO
DIRECTOR DEL CURSO
DIRECTOR DE LA BANDA MUNICIPAL DE BADAJOZ

RAFAEL TALENS PELLÓ
COMPOSITOR DEL CURSO

DIRECCIÓN:
La dirección artística y pedagógica está confiada al maestro y director Vicente Soler Solano

INFORMACIÓN DEL CURSO:
Pedro José García Moreno - telf.: 636 150 702 - 924 251 175
e-mail: pedrojtuba@hotmail.com

SEDE DEL CURSO:
Teatro López de Ayala (Sala ensayos Banda de Música)

DERECHOS DEL CURSO:
Cursillistas activos: 175 euros - Cursillistas oyentes: 100 euros

INSCRIPCIÓN:
Se considerará formalizada la matrícula una vez realizado el pago de la misma.
Los cursillistas admitidos deberán ingresar el importe de la matrícula
mediante transferencia a la cuenta coriente número:

(Caja Extremadura) **2099 0116 98 0070038827**
El plazo de inscripción terminará el día 7 de octubre de 2009 (Se adimitirán las 20 primeras solicitudes)

ACTO DE CLAUSURA
A todos los cursillistas que hayan seguido el curso completo se les entregará un diploma de asistencia.

NOTA:
La organización general del curso correrá a cargo de la Federación Extremeña de Bandas de Música.
Para cualquier cosa se reserva el derecho de realizar los cambios que por fuerza mayor se tuvieran que adoptar.

ORGANIZA Y PATROCINA:

Federación Extremeña de Bandas de Música

Ayuntamiento de Badajoz
Concejalía de Cultura

COLABORA:

Real Musical Pacense

Consolat de Mar Benaguasil

Consorcio López de Ayala