

LA MÚSICA Y LA FORMACIÓN

SALUDA DE LA CONCEJALA



Resulta gratificante contribuir a la convocatoria del Segundo Curso de Dirección de Banda Ciudad de Badajoz, una iniciativa que tuvo una muy buena respuesta el año pasado y que nuestro Ayuntamiento ha decidido continuar incluyendo dentro de su amplia y variada oferta cultural.

De nuevo nos dirigimos sobre todo a los directores de bandas de música y queremos consolidar el nombre de nuestra Banda Municipal como un referente en la constante mejora musical y cultural de todos los amantes de la Música.

El objetivo de esta propuesta es consolidar un ámbito de intercambio de experiencias, aportación de novedades y comprobación del entusiasmo y del rigor con el que todos hemos de trabajar para cuidar la Música, su educación y su disfrute.

He de destacar el papel importantísimo del director de nuestra Banda Municipal, Vicente Soler Solano, profesor del curso, compositor y persona dispuesta a respaldar siempre todo lo que pueda ser positivo para el mundo musical de nuestra provincia. Igualmente, he de reconocer la plena disponibilidad de todos los profesores de la Banda Municipal para trabajar en este Segundo Curso de Dirección.

Asimismo, quiero agradecer la colaboración este año del maestro Juan Gonzalo Gómez Deval, un compositor de reconocido prestigio, y la aportación de la Federación de Sociedades Musicales de Extremadura. Esta cooperación es enriquecedora y deseamos que se prolongue en el tiempo en ésta y en otras iniciativas que puedan surgir.

Finalmente, reitero mi compromiso y el de toda la Corporación Municipal para diversificar y mejorar todas las propuestas musicales y culturales propias de nuestro ámbito de competencias.

Consuelo Rodríguez Píriz,
Concejala de Cultura del Ayuntamiento de Badajoz

VICENTE SOLER SOLANO

DIRECTOR DEL CURSO
DIRECTOR DE LA BANDA MUNICIPAL DE BADAJOZ



Nace en Benaguacil (Valencia) donde inicia sus estudios musicales bajo la dirección de D. José Miguel Peñarocha Arastey. Posteriormente continua y revalida sus estudios en el Conservatorio Superior de Música de Valencia, obteniendo las titulaciones de Profesor Superior de Flauta, Profesor de Solfeo, Teoría de la Música, Transposición y Acompañamiento, Armonía, Contrapunto, Composición, Orquestación e Instrumentación con los profesores D. Rafael Talens, F. Tamarit, A. Blanquer y F. Ferrer, así como los Títulos Superiores de Dirección de Orquesta y Coros con los

maestros D. Manuel Galduf y D. Eduardo Cifre, concluyendo ambas especialidades con la calificación de Sobresaliente.

En 1989, obtiene la plaza de profesor de flauta en el Conservatorio Municipal de Música de Jávea. Como flautista ha estudiado y recibido clases magistrales con los profesores J. Campos, Vte. Balaguer, R. Caverro, J. Domínguez y R. Guiot.

Ha asistido a cursos nacionales e internacionales de Dirección, con ilustres directores de reconocido prestigio internacional, como G. Pérez Busquier, P. Pirfano, J. Cober, J. M. Cervera, B. A. Ferrero, L. Sanjaime, J. Ferríz, R. Forés, F. Grau Vegara, P. Grofé, E. García Asensio y Pablo Sánchez Torrella.

Durante su actividad como Director Musical ha estado al frente de las Sociedades Musicales de Jávea, Ondara, Meliana y Silla. Ha formado parte de las Orquestas de Pulso y Púa "Edetana" y "El Micalet" de Liria. Fundador y Director de los Conservatorios Municipales de Meliana y Silla, así como de sus Jóvenes Orquestas. Como Director invitado ha dirigido la Orquesta y Banda Sinfónica del Ateneu Musical i Cultural de Benaguacil, la Unión Musical de Moncada, la Banda Municipal de Malta, la Orquesta Spielt Concertante de Alemania, la Orquesta francesa "Chateaux de Vincens" (Paris), la Orquesta Cervera Lloret, la Banda Sinfónica del Ateneu Musical de Cullera, la Banda Municipal de Alicante y la Banda Municipal de Madrid. En el año 2003 es seleccionado como Principal Director Invitado en el II Encuentro de la Orquesta de Jóvenes de Concelho de Águeda (Portugal). En 2005 es nombrado Director de la Banda de la "Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana". Desde 2009 es Asesor Técnico y Principal Director invitado de la Joven Orquesta femenina de la Comunidad Valenciana.

Es Director Asistente de los Cursos de Dirección que realiza el maestro Pablo Sánchez Torrella, Director de la Banda Municipal de Valencia. Ha sido Director y Coordinador del Curso Internacional de Meliana. Es invitado regularmente como miembro de jurado en diversos concursos musicales, nacionales o internacionales. También colabora como miembro activo en Congresos Internacionales de directores y compositores representando a España. Ha dirigido y realizado varias grabaciones en CD con distintas formaciones musicales. Vicente Soler goza de una gran reputación como un excelente y atento acompañante de solistas instrumentales y vocales, intérprete versátil con conceptos interpretativos y programáticos personales de gran carga emotiva y con un repertorio amplio que combina la tradición y la modernidad. Cabe destacar sus transcripciones y adaptaciones tanto para Orquesta como para Banda Sinfónica, tanto en el ámbito sinfónico como lírico. En el Año 2009 junto al reconocido compositor Rafael Talens realiza como Director el Primer Curso de Dirección de Banda "Ciudad de Badajoz".

Como Director titular ha obtenido los máximos galardones, 12 Primeros Premios consecutivos en Certámenes Internacionales de la Comunidad Valenciana, con el Centro Artístico Musical de Jávea, Sociedad "Amigos de la Música" de Meliana y la Agrupación Musical "La Lirica" de Silla. En 2008 obtiene con la Banda Sinfónica de Ateneu Musical de Cullera dos máximos galardones en dos de los Certámenes mas prestigiosos del mundo, Primer Premio Absoluto y Mención Especial en el Certamen Internacional de Bandas "Ciudad de Valencia" en su sección de Honor y Primer Premio con Mención de Honor y Corbatín de Oro en el Certamen Internacional de Bandas de Música "Ciudad de Altea".

Está en posesión de numerosos títulos honoríficos: Director de Honor de la Unión Musical de Moncada. Posee el Diploma acreditativo como Director concedido por el Ayuntamiento de Malta. Está en posesión de la Medalla de Oro de la Organización Sindical "Educación y Descanso" con el C.I.C.U.M. de Benaguacil, así como la Insignia de Oro de la Agrupación Musical "La Lirica" de Silla. En el año 2006 el Ayuntamiento de Silla (Valencia) le concede su más alta distinción "Porrot de Honor a la Actividad Cultural y Musical", y en el año 2009 recibe del Ayuntamiento de Badajoz la "Puerta Palmas" símbolo representativo de la ciudad.

Como Compositor, en 2003, obtiene el Primer Premio de Composición de Pasodoble de la Junta Central Fallera de Valencia y Patrocinado por el Ayuntamiento de esta ciudad. Primer Premio en el Concurso de Música Valenciana celebrado en Burjassot (Valencia) con l' Habanera de l'Ocell Ferit. Es autor junto al excelente compositor J.Gonzalo Gomez Deval del pasodoble Enric Martí (Vicepresidente del Ateneu Musical de Cullera). Autor del pasodoble Emilio González Barroso músico extremeño de reconocido prestigio, así como de la Habanera dedicada a la ciudad de Silla. En el año 2009 compone Al Mossassa Batalyaws (La Fundación de Badajoz) Poema Sinfónico dedicado a la ciudad de Badajoz.

Es Diplomado por la Universidad de Valencia como Profesor de Magisterio, estando en posesión del curso de Adaptación Pedagógica y del Curso Cultura y Música de los siglos XIX y XX. En el año 2006 la Muy Ilustre Academia de la Música Valenciana le nombra académico numerario en el área de Dirección Musical.

Actualmente es Director Titular y Jefe de Servicio de la Banda Municipal de Música de Badajoz y de sus Escuelas Municipales.

II CURSO INTERNACIONAL
DE DIRECCIÓN DE BANDA DE MÚSICA
CIUDAD DE BADAJOZ

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE BADAJOZ
DEL 25 AL 30 DE JUNIO DE 2010



VICENTE SOLER SOLANO
DIRECTOR DEL CURSO
DIRECTOR DE LA BANDA MUNICIPAL DE BADAJOZ

JUAN GONZALO GÓMEZ DEVAL
COMPOSITOR DEL CURSO

DIRECCIÓN:
La dirección artística y pedagógica está confiada al maestro y director Vicente Soler Solano

INFORMACIÓN DEL CURSO:
Pedro José García Moreno - telf.: 636 150 702 - 924 251 175
e-mail: pedrojtuba@hotmail.com

SEDE DEL CURSO:
Teatro López de Ayala (Sala ensayos Banda de Música)

DERECHOS DEL CURSO:
Cursillistas activos: 175 euros - Cursillistas oyentes: 100 euros

INSCRIPCIÓN:
Se considerará formalizada la matrícula una vez realizado el pago de la misma. Los cursillistas admitidos deberán ingresar el importe de la matrícula mediante transferencia a la cuenta coriente número:

(Caja Extremadura) 2099 0116 98 0070038827
El plazo de inscripción terminará el día 17 de junio de 2010
(Se admitirán las 20 primeras solicitudes)

ACTO DE CLAUSURA
A todos los cursillistas que hayan seguido el curso completo se les entregará un diploma de asistencia.

NOTA:
La organización general del curso correrá a cargo de la Federación Extremeña de Bandas de Música. Para cualquier cosa se reserva el derecho de realizar los cambios que por fuerza mayor se tuvieran que adoptar.

HORARIOS DE TRABAJO

VIERNES 25
11'00 h. Apertura del curso.
11'30 a 12'30 h. Técnica.
12'30 a 13'00 h. Pausa
13'00 a 14'00 h. Técnica y Teórica.
16'30 a 18'00 h. Comentario y práctica de las obras del curso.
18'00 a 18'30 h. Pausa.
18'30 a 20'30 h. Clase Magistral de Instrumentación para Banda, por el compositor del curso Juan Gonzalo Gómez Deval.

SÁBADO 26
11'00 a 14'00 h. Clases prácticas con la Banda Municipal de Badajoz.
16'30 a 18'00 h. Técnica y Teórica.
18'00 a 18'30 h. Pausa
18'30 a 20'30 h. Clase Magistral. La Música Descriptiva. Análisis de la obra "Muralles" por el compositor del curso Juan Gonzalo Deval.

LUNES 28
11'00 a 12'30 h. Clase teórica sobre Repertorio Bandístico por el Director del curso Vicente Soler Solano.
12'30 a 13'00 h. Pausa
13'00 a 14'00 h Clase Magistral sobre la Composición de un Pasodoble, por el compositor del curso Juan Gonzalo Gómez Deval.

MARTES 29
11'00 a 14'00 h. Clases prácticas con la Banda Municipal de Badajoz.
16'30 a 18'00 h. Técnica y Teórica.
18'00 a 18'30 h. Pausa
18'30 a 20'30 h. Clase Magistral sobre "La Programación de una Banda de Música amateur". Motivación y evolución de una formación instrumental. Planificación de un ensayo, por los profesores del curso Vicente Soler Solano y Juan Gonzalo Gómez Deval.

MIÉRCOLES 30
11'00 a 14'00 h. Ensayo general con la Banda Municipal de Badajoz.
17'00 a 18'30 h. Impresiones sobre el curso realizado.
18'30 a 19'30 h. Pausa.
19'30 h. Concierto de clausura.

Obras a trabajar en el curso

Vicente Soler
Gómez Deval-Soler Solano
Franz von Suppé
Jesús Guridi
Federico Chueca
Federico Chueca
Juan Gonzalo Gómez Deval
Vicente Soler
Arturo Márquez
Igor Stravinski

Emilio González Barroso (Pasodoble).
Enric Martí. (Pasodoble)
Pique Dame (Obertura)
El Caserio (Preludio del 2º acto).
El Bateo (Preludio).
El año pasado por agua (Pasacalle)
Muralles (Poema Sinfónico).
Al Mossassa Batalyaws. (Poema Sinfónico)
Danzón nº 2

La Historia del Soldado

II CURSO INTERNACIONAL
DE DIRECCIÓN DE BANDA DE MÚSICA
CIUDAD DE BADAJOZ
BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE BADAJOZ
DEL 25 AL 30 DE JUNIO DE 2010

HOJA DE INSCRIPCIÓN

APELLIDOS: _____

NOMBRE: _____

FECHA DE NACIMIENTO: _____

DOMICILIO: _____

TELF.: _____ MÓVIL: _____

C.P.: _____ POBLACIÓN: _____

PROVINCIA: _____

DATOS ACADÉMICOS (ADJUNTAR CURRICULUM): _____

☐ ACTIVO ☐ OYENTE

FIRMA:

Enviar a:
Pedro José García Moreno
(Presidente Federación Extremeña de Bandas de Música)
C/ Las Lilas, 5 - 06010 Badajoz
Debeis incluir el justificante de la transferencia con el boletín de inscripción.

JUAN-GONZALO GÓMEZ DEVAL

COMPOSITOR DEL CURSO



Juan-Gonzalo Gómez Deval nace en Benisanó (Valencia-España) el 9 de Julio de 1955. A corta edad inicia sus estudios de música en la Banda "La Familiar" de Benisanó y "Unión Musical" de Llíria.

Cursa estudios superiores en el Conservatorio Superior de Música y Escuela de Arte Dramático de Valencia, obteniendo el título de profesor de clarinete siendo premio final de carrera.

Amplia estudios de Armonia, Contrapunto y Fuga así como Composición y Dirección de Orquesta con los maestros Jose Mª Cervera Lloret, Amando Blanquer y José Ferriz.

Director de Banda

Ha dirigido durante 22 años la Unión Musical de Polinyà del Xúquer, (Valencia) conjuntamente durante 4 años con la Banda La Familiar de Benisanó (Valencia).

Como director invitado ha dirigido la Banda de O'Rosal (Pontevedra), Felanitx (Palma de Mallorca) y Banda Sinfónica del Ateneo de Cullera.

Desde los años 1995-2010 es director titular de la Banda del Centro Musical Instructivo San Cecilia de Puçol (Valencia-España) Bajo su dirección, en el año 2006 obtiene el Primer premio en el Certamen Ciudad de Cullera y en el 2008 el Primer premio en el Certamen de Bandas que organiza la Excma. Diputación de Valencia.

Fundador Grupo Instrumental "Brass Band Wood Pitt"

Conferenciante (Sobre su música) En el Congreso Regional de la Federación de Bandas de Castilla La Mancha realizado en Valdepeñas (Ciudad Real) año 2006. En Conservatorio Profesional José Ciment de Oliva (Valencia) año 2007. En Conservatorio Grado Medio de Meliana (Valencia) año 2007. En Teatro Serrano de Gandia (Valencia) para la Asociacion Amigos de Astronomia La Safor año 2009 y Master class de su composición "Muralles" en el II Cursillo Musicarcer de Carcer. (Valencia) año 2009.

Congresista Del IV Congreso Iberoamericano de Compositores y Directores celebrado en Santa Cruz de Tenerife en el año 2008. En el concierto de clausura se interpreta su segunda sinfónia La Batalla de Rande.

Compositor su faceta mas activa.

Miembro de la SGAE (Sociedad General de Autores y Editores) y COSICOVA (Compositores Sinfónicos Comunidad Valenciana). Primer premio de composición de pasodoble que patrocina el Exmo. Ayto. de Valencia y se dedica a la Fallera Mayor, año 1998. Nominado Premio Euterpe por su obra O Camiño de Santiago, año 2005. Premio Euterpe 2006 que otorga la Federación de Bandas de la Comunidad Valenciana a la mejor composición sinfónica para banda por su obra MURALLES.

Ha compuesto obras por encargo para Banda Sinfónica para ser interpretadas como obligadas en los Certámenes: Internacional Ciudad de Valencia. Muralles (año 2002). Comunidad Valenciana Astrofisica (año 2004) Internacional de Altea (Alicante) Alonso Quijano (año 2005). Nacional de Almassera. (Valencia) Alqueriam (año 2006). Exma. Diputación de Pontevedra. (Galicia) Meigas (año 2009).

Otras de sus obras mas relevantes compuestas por encargo son: Apuntes sinfónicos (año 2000) Jaume I el Conqueridor (año 2001) O Camiño de Santiago sinfonía nº 1 (año 2003) La Batalla de Rande sinfonía nº 2 (año 2007) Handq cuatro episodios sinfónicos (año 2009)

En su amplio repertorio de composición posee innumerables pasodobles, boleros, himnos y piezas para Banda Juvenil, todo ello editado en Editorial Rivera de Valencia a excepción de Astrofisica que se encuentra en Editorial Piles de Valencia.

Ha sido jurado en los Certámenes de Bandas : Bejis (Castellón) año 2003. L'Eliana (Valencia) año 2004. Exma. Diputación de Valencia, año 2005. Exma. Diputación de Pontevedra , año 2006. Almasser, año 2007. Du val d'Aoste (Italia) año 2008. Exma. Diputación de Castellón, año 2009. Exma. Diputación de Alicante, año 2009. Exma. Diputación de Valencia, año 2009. Exma. Diputación de Pontevedra año 2009. Concurso Nacional "Pedro Ignacio Castro Perilla" en la ciudad de Anapoima (Colombia), año 2009

II CURSO INTERNACIONAL DE DIRECCIÓN DE BANDA DE MÚSICA CIUDAD DE BADAJOZ

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE BADAJOZ

DEL 25 AL 30 DE JUNIO DE 2010



VICENTE SOLER SOLANO
DIRECTOR DEL CURSO
DIRECTOR DE LA BANDA MUNICIPAL DE BADAJOZ

JUAN GONZALO GÓMEZ DEVAL
COMPOSITOR DEL CURSO

DIRECCIÓN:

La dirección artística y pedagógica está confiada al maestro y director Vicente Soler Solano

INFORMACIÓN DEL CURSO:

Pedro José García Moreno - telf.: 636 150 702 - 924 251 175
e-mail: pedrojtuba@hotmail.com

SEDE DEL CURSO:

Teatro López de Ayala (Sala ensayos Banda de Música)

DERECHOS DEL CURSO:

Cursillistas activos: 175 euros - Cursillistas oyentes: 100 euros

INSCRIPCIÓN:

Se considerará formalizada la matrícula una vez realizado el pago de la misma.
Los cursillistas admitidos deberán ingresar el importe de la matrícula
mediante transferencia a la cuenta corriente número:

(Caja Extremadura) **2099 0116 98 0070038827**

El plazo de inscripción terminará el día 17 de JUNIO de 2010 (Se admitirán las 20 primeras solicitudes)

ACTO DE CLAUSURA

A todos los cursillistas que hayan seguido el curso completo se les entregará un diploma de asistencia.

NOTA:

La organización general del curso correrá a cargo de la Federación Extremeña de Bandas de Música.
Para cualquier cosa se reserva el derecho de realizar los cambios que por fuerza mayor se tuvieran que adoptar.

ORGANIZA Y PATROCINA:

