

LA MÚSICA Y LA FORMACIÓN SALUDA DE LA CONCEJALA



Desde mediados del siglo XIX hasta el siglo XX, las Bandas de Música han contribuido al desarrollo de una educación musical con la realización de diversas actividades lúdico-culturales en su entorno: coros, grupos de teatro, grupos de zarzuela, etc., convirtiéndose de esta forma en el foco cultural por excelencia en la mayoría de nuestros pueblos.

A pesar de su repercusión histórica, las Bandas de Música en España no tienen espacios de estudio e investigación específicos como los existentes en Conservatorios y Universidades de otros países. Las formaciones bandísticas siempre han contado con músicos aventajados en el primer atril, cuya preparación en el campo específico de la Dirección en muchos casos era inexistente.

Consciente de ello y con el fin de adecuar las Bandas de Música a la cultura del siglo XXI, el Ayuntamiento de Badajoz decidió hace cuatro años crear e impartir el Primer Curso de Dirección de Bandas Ciudad de Badajoz. Con esta iniciativa se trata de dar relevancia a la figura del director como elemento importantísimo de las bandas contribuyendo asimismo a la ampliación de los conocimientos musicales, técnicos, de repertorio... de una serie de directores, tanto de la provincia como del resto del territorio nacional.

A lo largo de estos años, más de cien alumnos han pasado por nuestra ciudad y se han formado de la mano del maestro y compositor, Vicente Soler Solano, quien desde 2007, ocupa la titularidad de la Banda Municipal de Badajoz. Bajo su dirección se han conseguido trascendentales mejoras artísticas y consolidado una programación variada y estable, haciendo que esta agrupación profesional sea referencia obligada, y a la vez acrecentando la simpatía, el cariño y el apoyo que la ciudad de Badajoz ha tenido siempre por su centenaria institución musical. A él y a todos los profesores que componen la Banda Municipal quiero agradecer su trabajo y plena disponibilidad en este nuevo Curso de Dirección. Asimismo, agradezco la colaboración del maestro Juan Gonzalo Gómez Deval, compositor de reconocido prestigio, y la aportación un año más de la Federación de Sociedades Musicales de Extremadura quienes contribuyen a enriquecer esta iniciativa musical.

Es Badajoz una ciudad en la que hemos aprendido a amar la música, hemos ofrecido al mundo muy buenos músicos y estamos empeñados en seguir formando a niños, jóvenes y mayores en el hermoso arte de la música. Por ello, seguiremos trabajando desde el Ayuntamiento de Badajoz y su Concejalía de Cultura para diversificar y mejorar propuestas musicales y culturales que completan y engrandecen a una ciudad.

Paloma Morcillo Valle
Concejala Delegada de Cultura

VICENTE SOLER SOLANO

DIRECTOR DEL CURSO
DIRECTOR DE LA BANDA MUNICIPAL DE BADAJOZ



Nace en Benaguacil (Valencia) y ocupa por oposición libre la plaza de Director y Jefe de Servicio de la Banda Municipal de Música de Badajoz y de sus Escuelas Municipales. Director Artístico de la Banda Sinfónica de la Sociedad Musical Ateneo Musical de Cullera (Valencia). En el Conservatorio Superior de Música de Valencia, obtiene 5 titulaciones superiores con los profesores D. Rafael Talens, José Domínguez Peñarocha F. Tamarit, A. Blanquer, así como los Títulos Superiores de Dirección de Orquesta y Coros con los maestros D. Manuel Galduf y D. Eduardo Cifre, concluyendo ambas especialidades con la calificación de Sobresaliente.

Es invitado regularmente como miembro de jurado en diversos concursos musicales, nacionales o internacionales. También colabora como miembro activo en Congresos Internacionales de directores y compositores representando a España. Ha dirigido y realizado varias grabaciones en CD con distintas formaciones musicales. Vicente Soler goza de una gran reputación como un excelente y atento acompañante de solistas instrumentales y vocales, intérprete versátil con conceptos interpretativos y programáticos personales de gran carga emotiva y con un repertorio amplio que combina la tradición y la modernidad. Cabe destacar sus transcripciones y adaptaciones tanto para Orquesta como para Banda Sinfónica, tanto en el ámbito sinfónico como lírico. En el Año 2009 junto al reconocido compositor Rafael Talens realiza como Director el Primer Curso de Dirección de Banda "Ciudad de Badajoz".

Como Director invitado ha dirigido la Banda Municipal de Malta, la Orquesta Spielf Concertante de Alemania, la Orquesta francesa "Chateaux de Vincens" (Paris), la Banda de la Unidad de Música de Infantería "Inmemorial del Rey", la Banda Municipal de Alicante, la Banda Municipal de Sevilla, la Banda Municipal de Barcelona y la Banda Municipal de Madrid. En el año 2003 es seleccionado como Principal Director invitado en el II Encuentro de la Orquesta de Jóvenes de Concelho de Águeda (Portugal). En 2005 es nombrado Director de la Banda de la "Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana". Desde 2009 es Asesor Técnico y Principal Director invitado de la Joven Orquesta femenina de la Comunidad Valenciana. En el año 2012 es nombrado Director de la Banda de la "Federación Extremeña de Bandas de Música". El 28 de junio de este año dirigirá la Orquesta de Extremadura en el Teatro Romano de Mérida, con motivo del Bicentenario de la Guerra de la Independencia.

Como Director titular ha obtenido los máximos galardones, 12 Primeros Premios consecutivos en Certámenes Internacionales de la Comunidad Valenciana, con la Sociedades Musicales de Javea, Meliana y Silla. En 2008 obtiene con la Banda Sinfónica de Ateneo Musical de Cullera dos máximos galardones en dos de los Certámenes mas prestigiosos del mundo, Primer Premio Absoluto y Mención Especial en el Certamen Internacional de Bandas "Ciudad de Valencia" en su sección de Honor y Primer Premio con Mención de Honor y Corbatín de Oro en el Certamen Internacional de Bandas de Música "Ciudad de Altea".

Está en posesión de numerosos títulos honoríficos: Director de Honor de la Unión Musical de Moncada. Posee el Diploma acreditativo como Director concedido por el Ayuntamiento de Malta. Está en posesión de la Medalla de Oro de la Organización Sindical "Educación y Descanso" con el C.I.C.U.M. de Benaguacil, así como la Insignia de Oro de la Agrupación Musical "La Lirica" de Silla. En el año 2006 el Ayuntamiento de Silla (Valencia) le concede su más alta distinción "Porrot de Honor a la Actividad Cultural y Musical", y en el año 2009 recibe del Ayuntamiento de Badajoz la "Puerta Palmas" símbolo representativo de la ciudad.

Como Compositor, en 2003, obtiene el Primer Premio de Composición de Pasodoble de la Junta Central Fallera de Valencia y Patrocinado por el Ayuntamiento de esta ciudad. En el año 2009 compone a petición de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Badajoz la obra "Al Mossassa Batayaws" (La Fundación de Badajoz) Poema Sinfónico dedicado a la ciudad de Badajoz.

Es Diplomado por la Universidad de Valencia como Profesor de Magisterio. En el año 2006 la Muy Ilustre Academia de la Música Valenciana le nombra académico numerario en el área de Dirección Musical.

IV CURSO INTERNACIONAL DE DIRECCIÓN DE BANDA DE MÚSICA CIUDAD DE BADAJOZ



VICENTE SOLER SOLANO
DIRECTOR DEL CURSO
DIRECTOR DE LA BANDA MUNICIPAL DE BADAJOZ

JUAN GONZALO GÓMEZ DEVAL
COMPOSITOR DEL CURSO

DIRECCIÓN:

La dirección artística y pedagógica está confiada al maestro y director Vicente Soler Solano

INFORMACIÓN DEL CURSO:

Pedro José García Moreno - telf.: 636 150 702 - 924 251 175
e-mail: pedrojotuba@gmail.com

SEDE DEL CURSO:

Teatro López de Ayala (Sala ensayos Banda de Música)

DERECHOS DEL CURSO:

Alumnos activos: 175 euros - Alumnos oyentes: 100 euros

INSCRIPCIÓN:

Se considerará formalizada la matrícula una vez realizado el pago de la misma. Los cursillistas admitidos deberán ingresar el importe de la matrícula mediante transferencia a la cuenta corriente número:

(Caja Extremadura) **2099 0116 98 0070038827**

El plazo de inscripción terminará el día 4 de julio de 2012
(Se admitirán las 20 primeras solicitudes)

El boletín de inscripción y el justificante del ingreso se debe enviar a:
pedrojotuba@gmail.com

ACTO DE CLAUSURA

A todos los cursillistas que hayan seguido el curso completo se les entregará un diploma de asistencia.

NOTA:

La organización general del curso correrá a cargo de la Federación Extremeña de Bandas de Música. Para cualquier cosa se reserva el derecho de realizar los cambios que por fuerza mayor se tuvieran que adoptar.

IV CURSO INTERNACIONAL DE DIRECCIÓN DE BANDA DE MÚSICA CIUDAD DE BADAJOZ BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE BADAJOZ

DEL 10 AL 17 DE JULIO DE 2012

HOJA DE INSCRIPCIÓN

APELLIDOS:

NOMBRE:

FECHA DE NACIMIENTO:

DOMICILIO:

TELF.: **MÓVIL:**

C.P.: **POBLACIÓN:**

PROVINCIA:

DATOS ACADÉMICOS (ADJUNTAR CURRÍCULUM):

.....
.....
.....

ACTIVO

OYENTE

FIRMA:

Enviar a:
pedrojotuba@gmail.com
o bien por correo postal a:
Federación Extremeña de Bandas de Música
C/ Las Lilas, 5 - 06010 Badajoz
Debéis incluir el justificante de la transferencia con el boletín de inscripción.

HORARIOS DE TRABAJO

MARTES 10

11'00 h - Apertura del curso.
11'30 a 12'30h. Técnica y Teórica.
12'30 a 13h. Pausa
13 a 14h. Clase Magistral. "Los Instrumentos de Percusión" por el profesor del curso Juan Gonzalo Gómez Deval.
16'30 a 18'00h. Comentario y práctica de las obras del curso.
18'00 a 18'30h. Pausa.
18'30 a 20'00h. Clase Magistral. La Música Descriptiva. Análisis de las obras "Los Sitios de Badajoz" y "Jaime Iº el Conquistador" por el compositor del curso Juan Gonzalo Gómez Deval.

MIÉRCOLES 11

11'00 a 14'00h. Clases prácticas con la Banda Municipal de Badajoz.
16'30 a 18'00h. Clase Magistral. "El Protocolo del Director" por el profesor d el curso Juan Gonzalo Gómez Deval.
18'00 a 18'30h. Pausa
18'30 a 20'00h. Técnica y Teórica.

JUEVES 12

11'00 a 14'00h. Clases prácticas con la Banda Municipal de Badajoz
12'30 a 13'00h. Pausa
16'30 a 18'00h. Técnica y Teórica
18'00 a 18'30h. Pausa
18'30 a 20'00h. Clase Magistral. "Los Grandes Directores de Orquesta" por los profesores del curso Vicente Soler Solano y Juan Gonzalo Gómez Deval

VIERNES 13

11'00 a 14'00h. Clases prácticas con la Banda Municipal de Badajoz.
16'30 a 18'00h. Clase Magistral sobre "Motivación y evolución de una formación instrumental. Planificación de un ensayo, por el profesor del curso Juan Gonzalo Gómez Deval.
18 a 18'30h. Pausa
18'30 a 20'00h. Técnica y Teórica

SABADO 14

11'00 a 14'00h. Clases prácticas con la Banda Municipal de Badajoz.

LUNES 16

11'00 a 14'00h. Clases prácticas con la Banda Municipal de Badajoz.
16'30h a 18'00. Clase Magistral. "Repertorio clásico de Banda adecuado para cada alumno". "Compositores de obras para Banda" por el profesor del curso Juan Gonzalo Gómez Deval.

MARTES 17

11'00 a 14'00h. Ensayo General con la Banda Municipal de Badajoz.
18'30h. Impresiones sobre el Curso realizado
20'00h. Concierto de Clausura y entrega de Diplomas en el Teatro López de Ayala.

Obras a trabajar en el curso

Alfredo Javaloyes
José Serrano
Franz von Suppé
Miguel del Barco
Tomás Bretón
M. Ippolitov-Ivanov
Andrew Pearce
Gustav Holst
Juan Gonzalo Gómez Deval

El Abanico (Pasodoble)
El Motete (Pasodoble)
La Bella Galatea (Obertura)
Obertura
La Dolores (Gran Jota)
Bocetos del Cáucaso
The Russian Folk Songs
Primera Suite Militar en Mib
Los Sitios de Badajoz (Fantasía Militar)

JUAN-GONZALO GÓMEZ DEVAL

COMPOSITOR DEL CURSO



Juan-Gonzalo Gómez Deval nace en Benisanó (Valencia-España) el 9 de Julio de 1955. A corta edad inicia sus estudios de música en la Banda "La Familiar" de Benisanó y "Unión Musical" de Llíria.

Cursa estudios superiores en el Conservatorio Superior de Música y Escuela de Arte Dramático de Valencia, obteniendo el título de profesor de clarinete siendo premio final de carrera.

Amplia estudios de Armonía, Contrapunto y Fuga así como Composición y Dirección de Orquesta con los maestros Jose Mº Cervera Lloret, Amando Blanquer y José Ferriz.

Director de Banda

Ha dirigido durante 22 años la Unión Musical de Polinyà del Xúquer, (Valencia) conjuntamente durante 4 años con la Banda La Familiar de Benisanó (Valencia).

Como director invitado ha dirigido la Banda de O'Rosal (Pontevedra), Felanix (Palma de Mallorca) y Banda Sinfónica del Ateneo de Cullera.

Desde los años 1995-2010 es director titular de la Banda del Centro Musical Instructivo San Cecilia de Puçol (Valencia-España) Bajo su dirección, en el año 2006 obtiene el Primer premio en el Certamen Ciudad de Cullera y en el 2008 el Primer premio en el Certamen de Bandas que organiza la Excm. Diputación de Valencia.

Fundador Grupo Instrumental "Brass Band Wood Pitt"

Conferenciante (Sobre su música) En el Congreso Regional de la Federación de Bandas de Castilla La Mancha realizado en Valdepeñas (Ciudad Real) año 2006. En Conservatorio Profesional José Ciment de Oliva (Valencia) año 2007. En Conservatorio Grado Medio de Meliana (Valencia) año 2007. En Teatro Serrano de Gandía (Valencia) para la Asociación Amigos de Astronomía La Safor año 2009 y Master class de su composición "Murales" en el II Cursillo Musicarcarer de Carcer. (Valencia) año 2009.

Congresista Del IV Congreso Iberoamericano de Compositores y Directores celebrado en Santa Cruz de Tenerife en el año 2008. En el concierto de clausura se interpreta su segunda sinfonía La Batalla de Rande.

Compositor su faceta mas activa.

Miembro de la SGAE (Sociedad General de Autores y Editores) y COSICOVA (Compositores Sinfónicos Comunidad Valenciana). Primer premio de composición de pasodoble que patrocina el Exmo. Ayto. de Valencia y se dedica a la Fallera Mayor, año 1998. Nominado Premio Euterpe por su obra O Camiño de Santiago, año 2005. Premio Euterpe 2006 que otorga la Federación de Bandas de la Comunidad Valenciana a la mejor composición sinfónica para banda por su obra MURALLES.

Ha compuesto obras por encargo para Banda Sinfónica para ser interpretadas como obligadas en los Certámenes: Internacional Ciudad de Valencia, Murales (año 2002). Comunidad Valenciana Astrofísica (año 2004) Internacional de Altea (Alicante) Alonso Quijano (año 2005). Nacional de Almasser. (Valencia) Alqueriam (año 2006). Exma. Diputación de Pontevedra. (Galicia) Meigas (año 2009).

Otras de sus obras mas relevantes compuestas por encargo son: Apuntes sinfónicos (año 2000) Jaume I el Conqueridor (año 2001) O Camiño de Santiago sinfonia nº 1 (año 2003) La Batalla de Rande sinfonia nº 2 (año 2007) Handaq cuatro episodios sinfónicos (año 2009)

En su amplio repertorio de composición posee innumerables pasodobles, boleros, himnos y piezas para banda Juvenil, todo ello editado en Editorial Rivera de Valencia a excepción de Astrofísica que se encuentra en Editorial Piles de Valencia.

Ha sido jurado en los Certámenes de Bandas: Bejis (Castellón) año 2003. L'Eliana (Valencia) año 2004. Exma. Diputación de Valencia, año 2005. Exma. Diputación de Pontevedra, año 2006. Almasser, año 2007. Du val d'Aoste (Italia) año 2008. Exma. Diputación de Castellón, año 2009. Exma. Diputación de Alicante, año 2009. Exma. Diputación de Valencia, año 2009. Exma. Diputación de Pontevedra año 2009. Concurso Nacional "Pedro Ignacio Castro Perilla" en la ciudad de Anapoima (Colombia), año 2009

IV CURSO INTERNACIONAL DE DIRECCIÓN DE BANDA DE MÚSICA CIUDAD DE BADAJOZ

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE BADAJOZ

DEL 10 AL 17 DE JULIO DE 2012



© María José Montero

VICENTE SOLER SOLANO
DIRECTOR DEL CURSO
DIRECTOR DE LA BANDA MUNICIPAL DE BADAJOZ

JUAN GONZALO GÓMEZ DEVAL
COMPOSITOR DEL CURSO

DIRECCIÓN:

La dirección artística y pedagógica está confiada al maestro y director Vicente Soler Solano

INFORMACIÓN DEL CURSO:

Pedro José García Moreno - telf.: 636 150 702 - 924 251 175
e-mail: pedrojtuba@gmail.com

SEDE DEL CURSO:

Teatro López de Ayala (Sala ensayos Banda de Música)

DERECHOS DEL CURSO:

Alumnos activos: 175 euros - Alumnos oyentes: 100 euros

INSCRIPCIÓN:

Se considerará formalizada la matrícula una vez realizado el pago de la misma.
Los alumnos admitidos deberán ingresar el importe de la matrícula
mediante transferencia a la cuenta corriente número:

(Caja Extremadura) **2099 0116 98 0070038827**

El plazo de inscripción terminará el día 4 de JULIO de 2012 (Se admitirán las 20 primeras solicitudes)

El boletín de inscripción y el justificante del ingreso se debe enviar a:
pedrojtuba@gmail.com

ACTO DE CLAUSURA

A todos los cursillistas que hayan seguido el curso completo se les entregará un diploma de asistencia.

NOTA:

La organización general del curso correrá a cargo de la Federación Extremeña de Bandas de Música.
Para cualquier cosa se reserva el derecho de realizar los cambios que por fuerza mayor se tuvieran que adoptar.

ORGANIZA Y PATROCINA:

