

FORMACION DESDE EL ATRIL

SALUDA DE LA CONCEJALA



Es Badajoz una ciudad en la que hemos aprendido a amar la música, hemos ofrecido al mundo muy buenos músicos y estamos empeñados en seguir formando a niños, jóvenes y mayores en el hermoso arte de la música, objetivos todos ellos alcanzados gracias a la labor realizada por su Banda Municipal.

Las Bandas de Música han contribuido a lo largo de la historia al desarrollo de una educación musical con la realización de diversas actividades lúdico-culturales convirtiéndose de esta forma en el foco cultural por excelencia en la mayoría de nuestros pueblos. A pesar de contar con músicos aventajados en el primer atril, las Bandas de Música no tienen espacios de estudio e investigación específicos como los existentes en Conservatorios y Universidades de otros países siendo casi inexistente su preparación en el campo específico de la Dirección.

Consciente de ello y con el fin de adecuar las Bandas de Música a la cultura del siglo XXI, el Ayuntamiento de Badajoz decidió hace cinco años crear e impartir el Curso de Dirección de Bandas Ciudad de Badajoz. Con esta iniciativa se pretende dar una visión amplia y completa del trabajo de un director, incidiendo en aspectos mucho más profundos que lo simplemente gestual, al aportar técnicas y herramientas para el desarrollo del oficio como experiencia completa de formación: preparación del director y de su acción a partir del conocimiento profundo de la música, técnicas, dinámicas y prácticas de ensayo, entre otras cosas.

A lo largo de estos años, más de cien alumnos han pasado por nuestra ciudad y se han formado de la mano del maestro y compositor, Vicente Soler Solano, quien desde 2007, ocupa la titularidad de la Banda Municipal de Badajoz. A él y a todos los profesores que componen la Banda Municipal quiero agradecer su trabajo y plena disponibilidad en este nuevo Curso de Dirección. Asimismo, agradezco la colaboración del maestro Juan Gonzalo Gómez-Deval, compositor de reconocido prestigio y la aportación, un año más, de la Federación Extremeña de Bandas de Música quienes contribuyen a enriquecer esta iniciativa cultural.

Prosigue de esta manera la Banda Municipal de Música su incansable labor divulgativa y demuestra que el Ayuntamiento de Badajoz hace de la música una bandera cultural imprescindible.

Paloma Morcillo Valle
Concejala Delegada de Cultura

V CURSO INTERNACIONAL DE DIRECCIÓN DE BANDA DE MÚSICA CIUDAD DE BADAJOZ



VICENTE SOLER SOLANO
DIRECTOR DEL CURSO
DIRECTOR DE LA BANDA MUNICIPAL DE BADAJOZ

JUAN GONZALO GÓMEZ DEVAL
COMPOSITOR DEL CURSO

DIRECCIÓN:

La dirección artística y pedagógica está confiada al maestro y director Vicente Soler Solano

INFORMACIÓN DEL CURSO:

Pedro José García Moreno - telf.: 636 150 702 - 924 251 175
e-mail: pedrojuba@gmail.com

SEDE DEL CURSO:

Teatro López de Ayala (Sala ensayos Banda de Música)

DERECHOS DEL CURSO:

Alumnos activos: 175 euros - Alumnos oyentes: 100 euros

INSCRIPCIÓN:

Se considerará formalizada la matrícula una vez realizado el pago de la misma. Los cursillistas admitidos deberán ingresar el importe de la matrícula mediante transferencia a la cuenta corriente número:

(Caja Extremadura) **2099 0116 98 0070038827**

El plazo de inscripción terminará el día 1 de julio de 2013 (Se admitirán las 20 primeras solicitudes)

El boletín de inscripción y el justificante del ingreso se debe enviar a: pedrojuba@gmail.com

ACTO DE CLAUSURA

A todos los cursillistas que hayan seguido el curso completo se les entregará un diploma de asistencia.

NOTA:

La organización general del curso correrá a cargo de la Federación Extremeña de Bandas de Música. Para cualquier cosa se reserva el derecho de realizar los cambios que por fuerza mayor se tuvieran que adoptar.

V CURSO INTERNACIONAL DE DIRECCIÓN DE BANDA DE MÚSICA CIUDAD DE BADAJOZ

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE BADAJOZ

DEL 8 AL 13 DE JULIO DE 2013

HOJA DE INSCRIPCIÓN

APELLIDOS:

NOMBRE:

FECHA DE NACIMIENTO:

DOMICILIO:

TELF.: **MÓVIL:**

C.P.: **POBLACIÓN:**

PROVINCIA:

DATOS ACADÉMICOS (ADJUNTAR CURRÍCULUM):

.....

.....

.....

ACTIVO

OYENTE

FIRMA:

Enviar a:
pedrojuba@gmail.com
o bien por correo postal a:
Federación Extremeña de Bandas de Música
C/ Las Lilas, 5 - 06010 Badajoz
Debéis incluir el justificante de la transferencia con el boletín de inscripción.

VICENTE SOLER SOLANO

DIRECTOR DEL CURSO
DIRECTOR DE LA BANDA MUNICIPAL DE BADAJOZ



Nace en Benaguacil (Valencia) y ocupa por oposición libre la plaza de Director y Jefe de Servicio de la Banda Municipal de Música de Badajoz y de sus Escuelas Municipales. Director Artístico de la Banda Sinfónica de la Sociedad Musical Ateneo Musical de Cullera (Valencia). En el Conservatorio Superior de Música de Valencia, obtiene 5 titulaciones superiores con los profesores D. Rafael Talens, José Domínguez Peñarocha F. Tamarit, A. Blanquer, así como los Títulos Superiores de Dirección de Orquesta y Coros con los maestros D. Manuel Galduf y D. Eduardo Cifre, concluyendo ambas especialidades con la calificación de Sobresaliente.

Es invitado regularmente como miembro de jurado en diversos concursos musicales, nacionales o internacionales. También colabora como miembro activo en Congresos Internacionales de directores y compositores representando a España. Ha dirigido y realizado varias grabaciones en CD con distintas formaciones musicales. Vicente Soler goza de una gran reputación como un excelente y atento acompañante de solistas instrumentales y vocales, intérprete versátil con conceptos interpretativos y programáticos personales de gran carga emotiva y con un repertorio amplio que combina la tradición y la modernidad. Cabe destacar sus transcripciones y adaptaciones tanto para Orquesta como para Banda Sinfónica, tanto en el ámbito sinfónico como lírico. En el Año 2009 junto al reconocido compositor Rafael Talens realiza como Director el Primer Curso de Dirección de Banda "Ciudad de Badajoz".

Como Director invitado ha dirigido la Banda Municipal de Malta, la Orquesta Spielf Concertante de Alemania, la Orquesta francesa "Chateaux de Vincens" (Paris), la Banda de la Unidad de Música de Infantería "Inmemorial del Rey", la Banda Municipal de Alicante, la Banda Municipal de Sevilla, la Banda Municipal de Barcelona y la Banda Municipal de Madrid. En el año 2003 es seleccionado como Principal Director invitado en el II Encuentro de la Orquesta de Jóvenes de Concelho de Águeda (Portugal). En 2005 es nombrado Director de la Banda de la "Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana". Desde 2009 es Asesor Técnico y Principal Director invitado de la Joven Orquesta femenina de la Comunidad Valenciana. En el año 2012 es nombrado Director de la Banda de la "Federación Extremeña de Bandas de Música". El 28 de junio de este año dirigirá la Orquesta de Extremadura en el Teatro Romano de Mérida, con motivo del Bicentenario de la Guerra de la Independencia.

Como Director titular ha obtenido los máximos galardones, 12 Primeros Premios consecutivos en Certámenes Internacionales de la Comunidad Valenciana, con la Sociedades Musicales de Javea, Meliana y Silla. En 2008 obtiene con la Banda Sinfónica de Ateneo Musical de Cullera dos máximos galardones en dos de los Certámenes mas prestigiosos del mundo, Primer Premio Absoluto y Mención Especial en el Certamen Internacional de Bandas "Ciudad de Valencia" en su sección de Honor y Primer Premio con Mención de Honor y Corbatín de Oro en el Certamen Internacional de Bandas de Música "Ciudad de Altea".

Está en posesión de numerosos títulos honoríficos: Director de Honor de la Unión Musical de Moncada. Posee el Diploma acreditativo como Director concedido por el Ayuntamiento de Malta. Está en posesión de la Medalla de Oro de la Organización Sindical "Educación y Descanso" con el C.I.C.U.M. de Benaguacil, así como la Insignia de Oro de la Agrupación Musical "La Lirica" de Silla. En el año 2006 el Ayuntamiento de Silla (Valencia) le concede su más alta distinción "Porrot de Honor a la Actividad Cultural y Musical" y en el año 2009 recibe del Ayuntamiento de Badajoz la "Puerta Palmas" símbolo representativo de la ciudad.

Como Compositor, en 2003, obtiene el Primer Premio de Composición de Pasodoble de la Junta Central Fallera de Valencia y Patrocinado por el Ayuntamiento de esta ciudad. En el año 2009 compone a petición de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Badajoz la obra "Al Mossassa BATALYAWS" (La Fundación de Badajoz) Poema Sinfónico dedicado a la ciudad de Badajoz.

Es Diplomado por la Universidad de Valencia como Profesor de Magisterio. En el año 2006 la Muy Ilustre Academia de la Música Valenciana le nombra académico numerario en el área de Dirección Musical.

HORARIOS DE TRABAJO

LUNES 8

11'00h - Apertura del curso.
11'30 a 12'30h. Técnica y Teórica.
12'30 a 13h. Pausa.
13 a 14h. Técnica y Teórica.
16 a 17'30h. Comentario y práctica de las obras del curso.
17'30 a 18h. Pausa.
18 a 19'30h. Clase Magistral. La Música Descriptiva. Análisis de la obra "Jaime I el Conquistador" por el compositor del curso Juan Gonzalo Gómez Deval.

MARTES 9

11'00 a 14'00h. Clases prácticas con la Banda Municipal de Badajoz.
16 a 17'30h. Clase Magistral. "Tesituras y Sonoridades" por el compositor del curso Juan Gonzalo Gómez Deval.
17'30 a 18h. Pausa.
18 a 19'30h. Técnica y Teórica.

MIÉRCOLES 10

11'00 a 14'00h. Clases prácticas con la Banda Municipal de Badajoz.
16 a 17'30h. Clase práctica y análisis de la V Sinfonía de L. van Beethoven, por el director del curso Vicente Soler Solano.
17'30 a 18h. Pausa.
18 a 19'30h. Clase Magistral. "Instrumentación para Banda" por el compositor Juan Gonzalo Gómez Deval.

JUEVES 11

11'00 a 14'00h. Clases prácticas con la Banda Municipal de Badajoz.
16 a 17'30h. Clase Magistral sobre "La Composición de un Pasodoble", por el compositor del curso Juan Gonzalo Gómez Deval.
17'30 a 18h. Pausa.
18 a 19'30h. Técnica y Teórica.

VIERNES 12

11'00 a 14'00h. Clases prácticas con la Banda Municipal de Badajoz.
16'30 a 18'30h. Clase preparatoria para el Concierto de Clausura por los profesores del curso Vicente Soler Solano y Juan Gonzalo Gómez Deval.

SABADO 13

10 horas Exposición de Partituras Musicales "Musicvall, Edicions Musicals CB" e-mail: musicvall@musicvall.com - Tlf 619323113, en el hall del Teatro López de Ayala.
11'30h. Concierto de Clausura y entrega de Diplomas en el Teatro López de Ayala.

Obras a trabajar en el curso

Juan-Gonzalo Gómez Deval
Vicente Soler
José Serrano
Amadeo Vives
Richard Wagner
Juan-Gonzalo Gómez Deval
Juan-Gonzalo Gómez Deval
Derek Bourgeois
Eduardo Nogueoles
Hudson Nogueira
Gustav Holst

Dr. Fornés (Marcha)
Pedro Montero (Pasodoble)
El Príncipe Carnaval
Doña Francisquita (Fandango)
Lohengrin (Preludio del III Acto)
Jaime I el Conquistador
Cha Cha Cha a Bárbara
Serenade for Wind Band
Beni-Hamez
Carnaval de Rua
Second Suite in F

JUAN-GONZALO GÓMEZ DEVAL

COMPOSITOR DEL CURSO



Juan-Gonzalo Gómez Deval nace en Benisanó (Valencia-España) el 9 de Julio de 1955. A corta edad inicia sus estudios de música en la Banda "La Familiar" de Benisanó y "Unión Musical" de Liria.

Cursa estudios superiores en el Conservatorio Superior de Música y Escuela de Arte Dramático de Valencia, obteniendo el título de profesor de clarinete siendo premio final de carrera.

Amplia estudios de Armonía, Contrapunto y Fuga así como Composición y Dirección de Orquesta con los maestros Jose M^o Cervera Lloret, Amando Blanquer y José Ferriz.

Director de Banda

Ha dirigido durante 22 años la Unión Musical de Polinyà del Xúquer, (Valencia) conjuntamente durante 4 años con la Banda La Familiar de Benisanó (Valencia).

Como director invitado ha dirigido la Banda de O'Rosal (Pontevedra), Felanitx (Palma de Mallorca) y Banda Sinfónica del Ateneo de Cullera.

Desde los años 1995-2010 es director titular de la Banda del Centro Musical Instructivo San Cecilia de Puçol (Valencia-España) Bajo su dirección, en el año 2006 obtiene el Primer premio en el Certamen Ciudad de Cullera y en el 2008 el Primer premio en el Certamen de Bandas que organiza la Excm. Diputación de Valencia.

Fundador Grupo Instrumental "Brass Band Wood Pitt"

Conferenciante (Sobre su música) En el Congreso Regional de la Federación de Bandas de Castilla La Mancha realizado en Valdepeñas (Ciudad Real) año 2006. En Conservatorio Profesional José Ciment de Oliva (Valencia) año 2007. En Conservatorio Grado Medio de Meliana (Valencia) año 2007. En Teatro Serrano de Gandía (Valencia) para la Asociación Amigos de Astronomía La Safor año 2009 y Master class de su composición "Murales" en el II Cursillo Musicarcar de Carcer. (Valencia) año 2009.

Congresista Del IV Congreso Iberoamericano de Compositores y Directores celebrado en Santa Cruz de Tenerife en el año 2008. En el concierto de clausura se interpreta su segunda sinfonía La Batalla de Rande.

Compositor su faceta mas activa.

Miembro de la SGAE (Sociedad General de Autores y Editores) y COSICOVA (Compositores Sinfónicos Comunidad Valenciana). Primer premio de composición de pasodoble que patrocina el Exmo. Ayto. de Valencia y se dedica a la Fallera Mayor, año 1998. Nominado Premio Euterpe por su obra O Camiño de Santiago, año 2005. Premio Euterpe 2006 que otorga la Federación de Bandas de la Comunidad Valenciana a la mejor composición sinfónica para banda por su obra MURALLES.

Ha compuesto obras por encargo para Banda Sinfónica para ser interpretadas como obligadas en los Certámenes: Internacional Ciudad de Valencia, Murales (año 2002). Comunidad Valenciana Astrofísica (año 2004) Internacional de Altea (Alicante) Alonso Quijano (año 2005). Nacional de Almassera, (Valencia) Alqueriam (año 2006). Exma. Diputación de Pontevedra. (Galicia) Meigas (año 2009).

Otras de sus obras mas relevantes compuestas por encargo son: Apuntes sinfónicos (año 2000) Jaime I el Conqueridor (año 2001) O Camiño de Santiago sinfonia nº 1 (año 2003) La Batalla de Rande sinfonia nº 2 (año 2007) Handaq cuatro episodios sinfónicos (año 2009)

En su amplio repertorio de composición posee innumerables pasodobles, boleros, himnos y piezas para banda Juvenil, todo ello editado en Editorial Rivera de Valencia a excepción de Astrofísica que se encuentra en Editorial Piles de Valencia.

Ha sido jurado en los Certámenes de Bandas: Bejis (Castellón) año 2003. L'Eliana (Valencia) año 2004. Exma. Diputación de Valencia, año 2005. Exma. Diputación de Pontevedra, año 2006. Almasser, año 2007. Du val d'Aoste (Italia) año 2008. Exma. Diputación de Castellón, año 2009. Exma. Diputación de Alicante, año 2009. Exma. Diputación de Valencia, año 2009. Exma. Diputación de Pontevedra año 2009. Concurso Nacional "Pedro Ignacio Castro Perilla" en la ciudad de Anapoima (Colombia), año 2009

V CURSO INTERNACIONAL DE DIRECCIÓN DE BANDA DE MÚSICA CIUDAD DE BADAJOZ

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE BADAJOZ

DEL 8 AL 13 DE JULIO DE 2013



VICENTE SOLER SOLANO
DIRECTOR DEL CURSO
DIRECTOR DE LA BANDA MUNICIPAL DE BADAJOZ

JUAN GONZALO GÓMEZ DEVAL
COMPOSITOR DEL CURSO

DIRECCIÓN:

La dirección artística y pedagógica está confiada al maestro y director Vicente Soler Solano

INFORMACIÓN DEL CURSO:

Pedro José García Moreno - telf.: 636 150 702 - 924 251 175
e-mail: pedrojtuba@gmail.com

SEDE DEL CURSO:

Teatro López de Ayala (Sala ensayos Banda de Música)

DERECHOS DEL CURSO:

Alumnos activos: 175 euros - Alumnos oyentes: 100 euros

INSCRIPCIÓN:

Se considerará formalizada la matrícula una vez realizado el pago de la misma.
Los alumnos admitidos deberán ingresar el importe de la matrícula
mediante transferencia a la cuenta corriente número:

(Caja Extremadura) **2099 0116 98 0070038827**

El plazo de inscripción terminará el día 1 de JULIO de 2013 (Se admitirán las 20 primeras solicitudes)

El boletín de inscripción y el justificante del ingreso se debe enviar a:
pedrojtuba@gmail.com

ACTO DE CLAUSURA

A todos los cursillistas que hayan seguido el curso completo se les entregará un diploma de asistencia.

NOTA:

La organización general del curso correrá a cargo de la Federación Extremeña de Bandas de Música.
Para cualquier cosa se reserva el derecho de realizar los cambios que por fuerza mayor se tuvieran que adoptar.

ORGANIZA Y PATROCINA:

COLABORA:

