

## LA MÚSICA Y LA FORMACIÓN SALUDA DEL DIRECTOR DEL CURSO

Resulta gratificante contribuir a la convocatoria del Sexto Curso de Dirección de Banda Ciudad de Badajoz, una iniciativa que cada año se ve reforzada y que nuestro Ayuntamiento ha decidido continuar incluyendo dentro de su amplia y variada oferta cultural.

De nuevo nos dirigimos sobre todo a los directores de bandas de música y queremos consolidar el nombre de nuestra Banda Municipal como un referente en la constante mejora musical y cultural de todos los amantes de la Música.

El objetivo de esta propuesta es consolidar un ámbito de intercambio de experiencias, aportación de novedades y comprobación del entusiasmo y del rigor con el que todos hemos de trabajar para cuidar la Música, su educación y su disfrute.

He de destacar el papel importantísimo y la plena disponibilidad de todos los profesores de la Banda Municipal para trabajar en este Curso de Dirección. Asimismo, quiero agradecer la colaboración este año de los maestros Juan Gonzalo Gómez Deval y Francisco Moral Ferri, compositor y director de reconocido prestigio, y la aportación de la Federación de Sociedades Musicales de Extremadura. Esta cooperación es enriquecedora y deseamos que se prolongue en el tiempo en ésta y en otras iniciativas que puedan surgir.

Finalmente, agradecer a toda la Corporación Municipal y a Paloma Morcillo Valle Concejala de Cultura del Ayuntamiento de Badajoz por diversificar y mejorar todas las propuestas musicales y culturales propias de nuestra ciudad.

Vicente Soler Solano  
Director de la Banda Municipal

Paloma Morcillo Valle  
Concejala Delegada de Cultura

## VI CURSO INTERNACIONAL DE DIRECCIÓN DE BANDA DE MÚSICA CIUDAD DE BADAJOZ



**BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE BADAJOZ**  
**DEL 21 AL 25 DE JULIO DE 2014**

**VICENTE SOLER SOLANO**  
**DIRECTOR DEL CURSO - DIRECTOR DE ORQUESTA**  
**DIRECTOR DE LA BANDA MUNICIPAL DE BADAJOZ**

**JUAN GONZALO GÓMEZ DEVAL**  
**COMPOSITOR DEL CURSO Y DIRECTOR**

**FRANCISCO MORAL FERRI**  
**DIRECTOR DE ORQUESTA**

DIRECCIÓN:

La dirección artística y pedagógica está confiada al maestro y director Vicente Soler Solano

INFORMACIÓN DEL CURSO:

Pedro José García Moreno - telf.: 636 150 702 - 924 251 175  
e-mail: pedrojuba@gmail.com

SEDE DEL CURSO:

Teatro López de Ayala (Sala ensayos Banda de Música)

DERECHOS DEL CURSO:

Alumnos activos: 175 euros - Alumnos oyentes: 100 euros

INSCRIPCIÓN:

Se considerará formalizada la matrícula una vez realizado el pago de la misma. Los cursillistas admitidos deberán ingresar el importe de la matrícula mediante transferencia a la cuenta corriente número:

IBAN ES71 2048 1116 2134 0003 0240

El plazo de inscripción terminará el día 10 de julio de 2014 (Se admitirán las 20 primeras solicitudes)

El boletín de inscripción y el justificante del ingreso se debe enviar a: pedrojuba@gmail.com

ACTO DE CLAUSURA

A todos los cursillistas que hayan seguido el curso completo se les entregará un diploma de asistencia.

NOTA:

La organización general del curso correrá a cargo de la Federación Extremeña de Bandas de Música. Para cualquier cosa se reserva el derecho de realizar los cambios que por fuerza mayor se tuvieran que adoptar.

## VI CURSO INTERNACIONAL DE DIRECCIÓN DE BANDA DE MÚSICA CIUDAD DE BADAJOZ

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE BADAJOZ

DEL 21 AL 25 DE JULIO DE 2014

## HOJA DE INSCRIPCIÓN

APELLIDOS: .....

NOMBRE: .....

FECHA DE NACIMIENTO: .....

DOMICILIO: .....

TELF.: ..... MÓVIL: .....

C.P.: ..... POBLACIÓN: .....

PROVINCIA: .....

DATOS ACADÉMICOS (ADJUNTAR CURRÍCULUM): .....

.....

.....

ACTIVO  OYENTE

FIRMA:

Enviar a:

pedrojuba@gmail.com

o bien por correo postal a:

**Federación Extremeña de Bandas de Música**

C/ Las Lilas, 5 - 06010 Badajoz

Debéis incluir el justificante de la transferencia con el boletín de inscripción.

## VICENTE SOLER SOLANO

**DIRECTOR DEL CURSO.**  
**DIRECTOR DE ORQUESTA**  
**DIRECTOR DE LA BANDA MUNICIPAL DE BADAJOZ**



## JUAN-GONZALO GÓMEZ DEVAL

**COMPOSITOR DEL CURSO**



## FRANCISCO MORAL FERRI

**DIRECTOR DE ORQUESTA**



## HORARIOS DE TRABAJO

### LUNES 21

16'00 h. Apertura del curso.  
16'30 a 18'00 h. Técnica y Teórica por el Director del Curso Vicente Soler Solano  
18'00 a 18'30. Pausa.  
18'30 a 20'00 h. Comentario sobre las obras del Curso por los profesores: Juan-Gonzalo Gómez Deval y Francisco Moral Ferri.

### MARTES 22

11'00 a 14'00 h. Clases prácticas con la Banda Municipal de Badajoz.  
16'00 a 17'30 h. Clase Magistral.. La Música Descriptiva. Análisis y práctica de la obra "MEIGAS" por el compositor del curso Juan Gonzalo Gómez Deval.  
17.30 h a 18.00 h Pausa.  
18'00 a 19'30 h. Técnica y Teórica. Por el Director del Curso Vicente Soler Solano.

### MIÉRCOLES 23

11'00 a 14'00 h. Clases prácticas con la Banda Municipal de Badajoz.  
16'00 a 17'30 h. Clase Magistral por el profesor del curso Francisco Moral Ferri sobre la obra "Un Viaje Hispano" del compositor José Manuel Gómez de Edeta.  
17'30 a 18.00 h. Pausa.  
18'00 a 19'30 h. Técnica de las obras del Curso por los Profesores Vicente Soler Solano y Juan Gonzalo Gómez Deval.

### JUEVES 24

11'00 a 14'00 h. Clases prácticas con la Banda Municipal de Badajoz.  
16'00 a 17'00 h. Clase Magistral sobre "La Batuta y el Director" por el Profesor del Curso Juan Gonzalo Gómez Deval.  
17'00 a 17.30 h. Pausa.  
17'30 a 19'00 h. Técnica y Teórica por los Profesores del Curso Vicente Soler Solano y Francisco Moral Ferri.

### VIERNES 25

11'00 a 14'00h. Clases prácticas con la Banda Municipal de Badajoz.  
17'00 a 18'30 h. Mesa redonda por los componentes del Curso.  
20.00 h Concierto de Clausura y entrega de Diplomas.

17'00 a 21'30 h. Exposición de Partituras Musicales "Musicvall, Edicions Musicals CB"  
e-mail: musicvall@musicvall.com - Tlf 619323113, en el hall del Teatro López de Ayala.

**NOTA IMPORTANTE:** Se seleccionará a dos Directores por los Profesores del Curso y de la Banda para dirigir un Concierto de la Banda Municipal de Badajoz, actuando como solistas los ganadores del Concurso de Jóvenes Artistas Tubistas celebrado en el Festival AETYB 2014 que se celebrará del 9 al 13 de julio en Barcelona organizado por la Asociación Española de Tubas y Bombardinos.

## Obras a trabajar en el curso

José Serrano  
Giuseppe Verdi  
Franz Schubert  
Leo Delibes  
Juan-Gonzalo Gómez Deval  
Juan-Gonzalo Gómez Deval  
Ferrer Ferran  
José Manuel Gómez de Edera  
Derek Bourgeois  
Arturo Márquez

La Mala Sombra (Selección)  
La Forza del Destino (Obertura)  
Rosamunda (Obertura)  
Silvia (Fantasía)  
Meigas  
María Ángeles Grau (Pasodoble)  
Maestro Lino (Rapsodia Española)  
Un Viaje Hispano  
Mexican Beanz  
La Conga del Fuego Nuevo

# VI CURSO INTERNACIONAL DE DIRECCIÓN DE BANDA DE MÚSICA CIUDAD DE BADAJOZ

## BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE BADAJOZ

### DEL 21 AL 25 DE JULIO DE 2014



**VICENTE SOLER SOLANO**  
DIRECTOR DEL CURSO  
DIRECTOR DE LA BANDA MUNICIPAL DE BADAJOZ

**JUAN GONZALO GÓMEZ DEVAL**  
COMPOSITOR DEL CURSO

**FRANCISCO MORAL FERRI**  
DIRECTOR DE ORQUESTA

**DIRECCIÓN:**

La dirección artística y pedagógica está confiada al maestro y director Vicente Soler Solano

**INFORMACIÓN DEL CURSO:**

Pedro José García Moreno - telf.: 636 150 702 - 924 251 175  
e-mail: pedrojtuba@gmail.com

**SEDE DEL CURSO:**

Teatro López de Ayala (Sala ensayos Banda de Música)

**DERECHOS DEL CURSO:**

Alumnos activos: 175 euros - Alumnos oyentes: 100 euros

**INSCRIPCIÓN:**

Se considerará formalizada la matrícula una vez realizado el pago de la misma.  
Los alumnos admitidos deberán ingresar el importe de la matrícula  
mediante transferencia a la cuenta corriente número:

**IBAN ES71 2048 1116 2134 0003 0240**

El plazo de inscripción terminará el día 10 de JULIO de 2014 (Se admitirán las 20 primeras solicitudes)  
El boletín de inscripción y el justificante del ingreso se debe enviar a:  
pedrojtuba@gmail.com

**ACTO DE CLAUSURA**

A todos los cursillistas que hayan seguido el curso completo se les entregará un diploma de asistencia.

**NOTA:**

La organización general del curso correrá a cargo de la Federación Extremeña de Bandas de Música.  
Para cualquier cosa se reserva el derecho de realizar los cambios que por fuerza mayor se tuvieran que adoptar.

**ORGANIZA Y PATROCINA:**

**COLABORA:**

