

## LA MÚSICA Y LA FORMACIÓN

### SALUDA DEL DIRECTOR DEL CURSO

Resulta gartificante contribuir a la convocatoria del IX Curso de Dirección de Banda Ciudad de Badajoz, una iniciativa que cada año se ve reforzada y que nuestro Ayuntamiento ha decidido continuar incluyendo dentro de su amplia y variada oferta cultural.

De nuevo nos dirigimos sobre todo a los directores de bandas de música y queremos consolidar el nombre de nuestra Banda Municipal como un referente en la constante mejora musical y cultural de todos los amantes de la Música.

El objetivo de esta propuesta es consolidar un ámbito de intercambio de experiencias, aportación de novedades y comprobación del entusiasmo y del rigor con el que todos hemos de trabajar para cuidar la Música, su educación y su disfrute.

He de destacar el papel importantísimo y la plena disponibilidad de todos los profesores de la Banda Municipal para trabajar en este Curso de Dirección. Asimismo, quiero agradecer la colaboración este año de los maestros Juan Gonzalo Gómez Deval y Francisco Moral Ferri, compositor y director de reconocido prestigio, y la aportación de la Federación de Sociedades Musicales de Extremadura. Esta cooperación es enriquecedora y deseamos que se prolongue en el tiempo en ésta y en otras iniciativas que puedan surgir.

Finalmente, agradecer a toda la Corporación Municipal y a Paloma Morcillo Valle, Concejala de Cultura del Ayuntamiento de Badajoz por diversificar y mejorar todas las propuestas musicales y culturales propias de nuestra ciudad.

Vicente Soler Solano  
Director de la Banda Municipal



## VICENTE SOLER SOLANO

DIRECTOR DEL CURSO  
DIRECTOR DE ORQUESTA  
DIRECTOR DE LA BANDA MUNICIPAL DE BADAJOZ



## JUAN-GONZALO GÓMEZ DEVAL

COMPOSITOR DEL CURSO Y DIRECTOR



## FRANCISCO MORAL FERRI

DIRECTOR DE ORQUESTA



## IX CURSO INTERNACIONAL DE DIRECCIÓN DE BANDA DE MÚSICA CIUDAD DE BADAJOZ



**VICENTE SOLER SOLANO**  
DIRECTOR DEL CURSO - DIRECTOR DE ORQUESTA  
DIRECTOR DE LA BANDA MUNICIPAL DE BADAJOZ

**JUAN GONZALO GÓMEZ DEVAL**  
COMPOSITOR DEL CURSO Y DIRECTOR

**FRANCISCO MORAL FERRI**  
DIRECTOR DE ORQUESTA

### DIRECCIÓN:

La dirección artística y pedagógica está confiada al maestro y director Vicente Soler Solano

### INFORMACIÓN DEL CURSO:

Pedro José García Moreno - telf.: 636 150 702 - 924 251 175  
e-mail: pedrojuba@gmail.com

### SEDE DEL CURSO:

Teatro López de Ayala (Sala ensayos Banda de Música)

### DERECHOS DEL CURSO:

Alumnos activos: 175 euros - Alumnos oyentes: 100 euros

### INSCRIPCIÓN:

Se considerará formalizada la matrícula una vez realizado el pago de la misma. Los cursillistas admitidos deberán ingresar el importe de la matrícula mediante transferencia a la cuenta corriente número:  
IBAN ES71 2048 1116 2134 0003 0240

El plazo de inscripción terminará el día 27 de junio de 2017 (Se admitirán las 20 primeras solicitudes)

El boletín de inscripción y el justificante del ingreso se debe enviar a: pedrojuba@gmail.com

### ACTO DE CLAUSURA

A todos los cursillistas que hayan seguido el curso completo se les entregará un diploma de asistencia.

### NOTA:

La organización general del curso correrá a cargo de la Federación Extremeña de Bandas de Música. Para cualquier cosa se reserva el derecho de realizar los cambios que por fuerza mayor se tuvieran que adoptar.

### NOTA IMPORTANTE:

Se seleccionará a dos cursillistas por los profesores del curso para dirigir en la temporada de conciertos 2018 a la Banda Municipal de Música de Badajoz en el Teatro López de Ayala.

## IX CURSO INTERNACIONAL DE DIRECCIÓN DE BANDA DE MÚSICA CIUDAD DE BADAJOZ

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE BADAJOZ

DEL 3 AL 9 DE JULIO DE 2017

## HOJA DE INSCRIPCIÓN

APELLIDOS: .....

NOMBRE: .....

FECHA DE NACIMIENTO: .....

DOMICILIO: .....

TELF.: ..... MÓVIL: .....

C.P.: ..... POBLACIÓN: .....

PROVINCIA: .....

DATOS ACADÉMICOS (ADJUNTAR CURRÍCULUM): .....

ACTIVO

OYENTE

FIRMA: .....

Enviar a:

pedrojuba@gmail.com

o bien por correo postal a:

Federación Extremeña de Bandas de Música

C/ Las Lilas, 5 - 06010 Badajoz

Debéis incluir el justificante de la transferencia con el boletín de inscripción.

## HORARIOS DE TRABAJO

### LUNES 3

10'30 h. Presentación del Curso.

11'00 a 12 h. Técnica y Teórica por el Director del Curso Vicente Soler Solano.

12 a 12'30 h. Pausa.

12'30 h a 14 h. Estudio Teórico y Práctico del Repertorio por el Profesor Vicente Soler.

16'00 a 17'30 y de 18'00 a 19'30 h. Estudio Teórico y Práctico del Repertorio por los Profesores Juan-Gonzalo Gómez Deval y Francisco Moral Ferri.

### MARTES 4

11'00 a 14'00 h. Clases prácticas con la Banda Municipal de Badajoz.

16'00 a 17'30 h. Técnica y Teórica por el Director del Curso Vicente Soler Solano.

17'30 a 18'00 h. Pausa.

18.00 a 19'30 h. Clase magistral " Realización de un Proyecto Artístico para Banda" por el Profesor del Curso Francisco Moral Ferri.

### MIÉRCOLES 5

11'00 a 14'00 h. Clases prácticas con la Banda Municipal de Badajoz.

16'00 a 17'30 h. Técnica y Teórica por el Director del Curso Vicente Soler Solano

17'30 a 18'00. Pausa.

18.00 a 19'30 h. Clase magistral " La Instrumentación 1ª Parte" por el Profesor del Curso Juan Gonzalo Gómez Deval.

### JUEVES 6

11'00 a 14'00 h. Clases prácticas con la Banda Municipal de Badajoz.

16'00 a 17'30 h. Técnica y Teórica por el Director del Curso Vicente Soler Solano

17'30 a 18'00. Pausa.

18.00 a 19'30 h. Clase magistral " La Instrumentación 2ª Parte" por el Profesor del Curso Juan Gonzalo Gómez Deval.

### VIERNES 7

11'00 a 14'00 h. Clases prácticas con la Banda Municipal de Badajoz.

16'00 a 17'30 h. Técnica y Teórica por el Director del Curso Vicente Soler Solano.

17'30 a 18'00. Pausa.

18'00 a 19'30 h. Clase magistral " Reflexiones sobre las Técnicas de Ensayo en la Banda Amateur" por el Profesor del Curso Francisco Moral Ferri.

### SABADO 8

12'00 A 14'00 H. Conferencia sobre "La Fisioterapia Especializada en Músicos" por Francisco José Perera Gutierrez, especialista en Posturología y Artes Escénicas.

### DOMINGO 9

11'00 a 14'00 h. Ensayo General con la Banda Municipal de Badajoz.

18 a 19 h. Impresiones sobre el Curso realizado.

20.00 h Concierto de Clausura y Entrega de Diplomas.

### OBRAS DEL CURSO

- Dos Sonrisas (Pasodoble)

- Las Arenas (Pasodoble)

- El Bateo (Preludio)

- Astrofísica

- Second Suite in F for Military Band

- Der Freischutz (Obertura)

-El Año del Dragon

- 4 Danzas Extremeñas

Juan Gonzalo Gómez-Deval

Manuel Morales

Federico Chueca

Juan Gonzalo Gómez-Deval

Gustav Holst

C.M vonWeber

Philip Sparke

Miguel del Barco