

Concentración **XV** Provincial

Bandas
de
Música
2016

Programa

XV CONCENTRACIÓN PROVINCIAL

Bandas de Música ***2016***

Montijo

Domingo 5 de junio de 2016

Teatro Municipal • 20:00 h.

ASOCIACIÓN MÚSICO CULTURAL
“JOAQUÍN MORALES VÁZQUEZ” DE HORNACHOS
BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE TALARRUBIAS
ASOCIACIÓN CULTURAL “ANDRÉS MENA” DE MONTIJO

Villanueva de la Serena

Sábado 11 de junio de 2016

Plaza de la Constitución • 21:00 h.

ASOCIACIÓN BANDA DE MÚSICA DE PUEBLA DE LA CALZADA
BANDA DE MÚSICA DE LA “ASOCIACIÓN MUSICAL
DE JEREZ DE LOS CABALLEROS”
ASOCIACIÓN BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA
DE VILLANUEVA DE LA SERENA

Zalamea de la Serena

Sábado 2 de julio de 2016

Castillo de Arribalavilla • 21:00 h.

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE NAVALVILLAR DE PELA
ASOCIACIÓN CULTURAL “AMIGOS DE LA MÚSICA”
DE BURGUILLOS DEL CERRO
BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE CASTUERA

Fuente de Cantos

Viernes 29 de julio de 2016

Plaza de la Constitución • 22:00 h.

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE HERRERA DEL DUQUE
BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE VILLAFRANCA DE LOS BARROS
ASOCIACIÓN BANDA DE MÚSICA DE FUENTE DE CANTOS

Presentación

La celebración de la XV edición de la Concentración Provincial de Bandas de Música de Badajoz es un buen momento para felicitar a la Federación Extremeña de Bandas de Música por este importantísimo proyecto social, educativo y artístico que se viene desarrollando desde 2002 y que, con el apoyo de la Diputación de Badajoz, ya ha visitado más de cuarenta municipios.

Nuestras bandas de música juegan un importante e innegable papel social porque gracias a ellas los ciudadanos de nuestros pueblos han podido compartir momentos de ocio y diversión amenizados por su banda local que, de igual modo, ha contribuido a solemnizar todo tipo de actos religiosos y convocatorias civiles.

Las bandas de música desempeñan una impagable labor educativa que ha permitido y propiciado que muchos ciudadanos tengamos nuestro primer contacto con la música y que, a través de los programas de sus conciertos, hayamos tenido la oportunidad de acceder a los más variados repertorios que abarcan desde la música popular hasta las más complejas y exquisitas obras de los grandes compositores, pasando por la zarzuela como elemento destacado del patrimonio musical de España.

También las bandas de música de la provincia de Badajoz han contribuido y lo siguen haciendo a elevar el nivel artístico de jóvenes músicos extremeños que, a través de su paso por estas agrupaciones, deciden continuar sus estudios musicales en nuestros conservatorios.

Por estas razones y por muchas más que sería prolijo detallar en este folleto, la Diputación de Badajoz apoya y patrocina la celebración de las concentraciones provinciales de bandas de música que brindarán a los ciudadanos de otros cuatro municipios, entre los meses de junio y julio, una ocasión inmejorable para disfrutar del emotivo sonido de nuestras bandas, para mirar, para sorprenderse y para emocionarse al escuchar a cientos de músicos procedentes de toda la geografía provincial.



Miguel Ángel Gallardo Miranda
Presidente de la Diputación de Badajoz



Montijo



***E**nclavado en el seno de la Vegas Bajas, Montijo cuenta con un población que ronda los 16.000 habitantes, siendo capital de la subcomarca Vegas Bajas del Guadiana. Es cabeza y sede del partido judicial de Montijo. Entre sus monumentos cabe destacar la Iglesia Parroquial San Pedro Apóstol y el Monasterio de las Clarisas. Cuenta con una gran tradición musical que ha dado y sigue dando grandes músicos al panorama musical extremeño.*

MONTIJO

Domingo 5 de junio de 2016

Teatro Municipal · 20:00 h.

ASOCIACIÓN MÚSICO CULTURAL “JOAQUÍN MORALES VÁZQUEZ” DE HORNACHOS

Hornachos Joaquín Morales

Concierto d'amore Jacob de Haan

The Blues Factory Jacob de Haan

Director: **Jesús Sánchez Conde**

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE TALARRUBIAS

Don Pajarita Ferrer Ferrán

Balada triste de trompeta Franco Pisano

Concierto d'amore Jacob de Haan

Queen in concert Jay Bocook

Director: **Fco. Javier Cabanillas Moreno-Vaquerizo**

ASOCIACIÓN CULTURAL “ANDRÉS MENA” DE MONTIJO

Tango para un Torero Herman Chr. Snijders

Los sitios de Zaragoza C. Oudrid

Hispánico Nuno Osorio

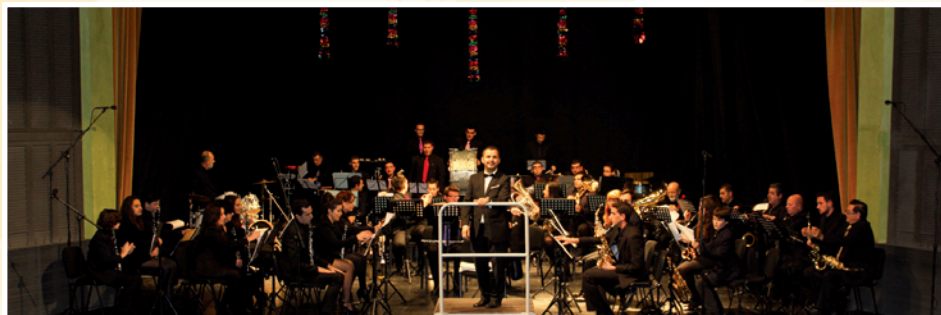
Director: **Narciso M. Leo Romero**



Asociación Músico
Cultural "Joaquín
Morales Vázquez"
de Hornachos



Banda Municipal
de Música de
Talarrubias



Asociación Cultural "Andrés Mena" de Montijo



Villanueva de la Serena



Villanueva de la Serena es una de las siete grandes ciudades de Extremadura, es un núcleo poblacional con un gran potencial económico y de servicios. Una ubicación y redes de comunicaciones excelentes hacen de ella una población en crecimiento y con importantes expectativas de desarrollo. Ofrece una amplia oferta de servicios de ocio, deporte, comercio, naturaleza...

Con una larga historia que ha ido enriqueciendo la Villanueva de la Serena actual, aunque el paso del tiempo ha ido borrando parte del patrimonio local, la ciudad conserva edificios destacados, el más antiguo de 1310.

PATRIMONIO

Destaca sobre las demás edificaciones la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción, de grandes proporciones, elegante y de estilo herreriano. Otros edificios notables son la Parroquia de San Francisco, el Monasterio de San Benito o Palacio Prioral, la capilla del Santo Sepulcro, la de Santa Isabel, la de Jesús Nazareno, la Casa de la Tercia o Cilla. A escasos kilómetros se encuentra el Castillo de La Encomienda, del XIII-XIV y que conserva buena parte de su estructura original.

CULTURA, FIESTAS Y TRADICIONES

Además de las ferias y fiestas, Villanueva tiene tres citas ineludibles: la Semana Santa villanovense (destaca La Carrerita, el Domingo de Resurrección), en julio, acoge el Festival Internacional de Creación Audiovisual (FICA) y, en diciembre, el premio literario Felipe Trigo de novela y narración corta.

Villanueva es una ciudad que conjuga la tranquilidad y los espacios para el ocio y el esparcimiento, con todos los servicios necesarios de una ciudad de futuro, dinámica e innovadora que cree en sí misma y en sus habitantes. Villanueva abre sus puertas al visitante al que considera uno más y le ofrece todos sus tesoros.

VILLANUEVA DE LA SERENA

Sábado 11 de junio de 2016

Plaza de la Constitución · 21:00 h.

ASOCIACIÓN BANDA DE MÚSICA DE PUEBLA DE LA CALZADA

Suspiros de España Antonio Álvarez
My hear will go on James Horner
Medley boleros J. Molina
Happy Pharrel Williams

Director: **Juan Fco. Fernández Caballero**

BANDA DE MÚSICA DE LA “ASOCIACIÓN MUSICAL DE JEREZ DE LOS CABALLEROS”

Lalala R. Arcusa y M. de la Calva
BSO Los juegos del hambre James Newton
Party Dance Mix Arr. David Carrasco
Nuvole Bianche Ludovico E.
Pop español en concierto Arr. Manuel Castrejón

Director: **David Carrasco Barrena**

ASOCIACIÓN BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE VILLANUEVA DE LA SERENA

Suspiros de España Antonio Álvarez Alonso
Ammerland Jacob de Haan
Concierto d’amore Jacob de Haan

Director: **Javier Bernandino López**



Asociación Banda
de Música de
Puebla de la
Calzada



Banda de Música
de la "Asociación
Musical de Jerez
de los Caballeros"



Asociación Banda Municipal de Música de Villanueva de la Serena



Zalamea de la Serena



Zalamea es sin duda uno de los pueblos extremeños con más historia, extendiéndose esta desde los tiempos prehistóricos con el Yacimiento de Cancho Roano, hasta el momento en que se están escribiendo estas palabras.

Los orígenes de Zalamea no se pueden precisar con exactitud aunque el historiador Tito Livio dice que fue fundada hacia el año 300 a. C. En su término municipal se encuentra uno de los edificios más interesantes de la protohistoria peninsular; fechados con seguridad en nuestro subsuelo desde el megalitismo, no descartándose la posible relación de otros hallazgos con periodos anteriores. El hecho más significativo de esta época es "El Palacio-Santuario de Cancho Roano", uno de los mayores descubrimientos tartésicos realizado en la Península en los últimos años.

En la época romana, comienza (en el siglo II a. C.) siendo Zalamea identificada como Iulipa, una de las colonias romanas más privilegiadas de la época. Durante esta época ostentaba el estatus de municipio, segunda categoría jurídica de la ciudad romana después de las Colonias. Zalamea gozaba de una amplia autonomía política expresada en el derecho de acuñación de monedas y ejercida en instituciones. Alcanzó su mayor esplendor gracias a la "Pax Romana", como lo demuestran los vestigios, dejando huellas tan importantes como el famoso y monumental Dístylo sepulcral dedicado al emperador Trajano, el más interesante, por su singularidad, de los monumentos funerarios conservados en la región, siendo único en la Península, aunque hay otros similares en Siria, posteriores al Dístylo de Zalamea.

Desde finales del siglo XV la población comenzó a recuperar su esplendor pretérito, iniciando un nuevo período de desarrollo y una etapa de particular florecimiento cultural, del que junto con otros destacados personajes participó Elio Antonio de Nebrija, quien redactó la primera Gramática de Lengua Castellana.

Pero Zalamea es conocido universalmente gracias a la obra de Calderón de la Barca «El Alcalde de Zalamea», donde el célebre alcalde Pedro Crespo manda a «ahorcar» al Capitán Álvaro de Ataide, por haber mancillado su honor.

ZALAMEA DE LA SERENA

Sábado 2 de julio de 2016

Castillo de Arribalavilla • 21:00 h.

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE NAVALVILLAR DE PELA

Amparito Roca Jaime Texidor
Variazioni in blue Jacob de Haan
Concierto d'amore Jacob de Haan
Watermelon man Herbie Hancock

Director: **Luis Miguel Astilleros Vivas**

ASOCIACIÓN CULTURAL “AMIGOS DE LA MÚSICA” DE BURGUILLOS DEL CERRO

La vaquilla Miguel Asins
A hard day's night The Beatles
Vivimos siempre juntos Mecano. Arr. Víctor Ferrer
Proud Mary John Fogerty
¡Ay! pena penita pena Mtro. Quiroga

Director: **David Carrasco Barrena**

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE CASTUERA

Nerva Manuel Rojas
Expo 70 Paul Yoder
Trilogy John Wiliams John Moss
Los 7 magnificos Elmer Bernstein

Directora: **Victoria Muñoz Sánchez**



**Banda Municipal
de Música de
Navalvillar de Pela**



**Asociación Cultural
"Amigos de la Música"
de Burguillos del Cerro**



**Banda Municipal
de Música de
Castuera**



Fuente de Cantos



Se encuentra situada en la autovía A-66, a unos 100 kilómetros de Badajoz y a unos 80 kilómetros de la capital autonómica, Mérida.

Pertenece a la comarca de Tentudía y al partido judicial de Zafra.

Fue lugar de nacimiento de los pintores Francisco de Zurbarán y Nicolás Megía, así como del obispo prior y diputado José Casquete de Prado.

En honor a estos dos pintores se celebran anualmente sendos concursos de pintura. El primero de ellos, celebrado a principios del mes de junio, es el Concurso Nacional de Pintura al Aire Libre Francisco de Zurbarán y el segundo es el Concurso Nacional de Pintura Nicolás Megía.

Fuente de Cantos cuenta actualmente con un rico patrimonio histórico-artístico que se centra principalmente en el arte religioso, y que hace de algunos de sus templos verdaderos museos. La corriente artística predominante es el Barroco, que ha sustituido con frecuencia a estéticas anteriores, sobre todo en el XVIII, siglo en el que se configura la mayoría de los edificios y su contenido mueble, aunque se mantengan algunas piezas anteriores. Casi no se adopta en la práctica la estética neoclásica, pese a lo tardío de la realización de muchas obras. La ubicación geográfica de Fuente de Cantos ha hecho históricamente que las escuelas artísticas predominantes sean las andaluzas, o en cualquier caso que se haya importado obras de los cercanos focos de producción de Llerena y Zafra. Las escasas obras castellanas, que desde luego marcan bien su origen, y alguna que otra pieza de arte sacro americano, hacen del conjunto, eso sí, un todo definitorio del carácter bajoextremeño, no precisamente falto de personalidad.

FUENTE DE CANTOS

Viernes 29 de julio de 2016

Plaza de la Constitución • 22 h.

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE HERRERA DEL DUQUE

Extremadura Música y Vida G. el Vals y Soler Solano

Pilatus: Montañas y Dragones Esteven Reineke

African Symphony Van MacCoy

Director: **Isidro Parejo Álvarez**

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE VILAFRANCA DE LOS BARROS

Malagueña Ernesto Lecuona

El sueño de Boabdil Enríque Martínez Fuertes

Benny Goodman memories Arr. Naohiro Iwai

The Blues Factory Jacob de Haan

Directora: **María Isabel López Gómez**

ASOCIACIÓN BANDA DE MÚSICA DE FUENTE DE CANTOS

Fina Blasco Rafael Talens

Danzón nº 2 Arturo Márquez

Hootennany Harold L. Ealters

Overture to new age Jan de Haan

Director: **Benjamín Barrado Campos**



Banda Municipal de Música de Herrera del Duque



Banda Municipal de Música de Villafranca de los Barros



**Asociación Banda de Música
de Fuente de Cantos**

Concentración **XV** Provincial

***Bandas
de
Música
2016***

ORGANIZA

FEDERACIÓN EXTREMEÑA
DE BANDAS DE MÚSICA

PATROCINAN



DIPUTACIÓN
DE BADAJOZ

