

ENCUENTRO DE BANDAS DE MÚSICA

BANDAS PARTICIPANTES:

- 1- Banda Municipal de Música de Arroyo de la Luz
- 2- Banda Sinfónica de la Diputación Provincial de Cáceres
- 3- Asociación Banda Municipal de Música de Cáceres
- 4- Asociación Cultural Banda de Música de Guadalupe
- 5- Asociación Músico-Cultural Banda de Música de Miajadas
- 6- Asociación Músico Cultural "Banda de Música de Navalmoral de la Mata"
- 7- Asociación Cultural Banda de Música "Ciudad de Plasencia"
- 8- Banda Municipal de Música de Trujillo
- 9- Banda Municipal de Música "San Agustín" Valdefuentes

PROGRAMA

29 nov.- CORIA:

Asociación Banda Municipal de Música de Cáceres
Banda Municipal de Música de Arroyo de la Luz
Banda Municipal de Música "San Agustín" Valdefuentes

lugar de actuación: Casa de Cultura

Hora: 20:30

29 nov.- NAVACONCEJO

Asociación Músico-Cultural Banda de Música de Miajadas
Banda Municipal de Música de Trujillo
Banda Sinfónica de la Diputación Provincial de Cáceres

lugar de actuación: Pabellón Municipal

Hora: 20,30 h.

29 nov.- JARANDILLA:

Asociación Cultural Banda de Música "Ciudad de Plasencia"
Asociación Músico Cultural "Banda de Música de Navalmoral de la Mata"
Asociación Cultural Banda de Música de Guadalupe

lugar de actuación: Casa de Cultura

Hora: 19:30

**Diputación Provincial de Cáceres
Institución Cultural "El Brocense"
Federación Extremeña de Bandas de Música**

ENCUENTRO DE BANDAS DE MÚSICA

CORIA

Casa de Cultura/ 20:30

ASOCIACIÓN BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE CÁCERES



Los orígenes de la Banda Municipal se remontan a la segunda mitad del siglo XIX, siendo en 1888 cuando el Ayuntamiento de Cáceres nombra a un joven músico valenciano, **D. Arturo Rosich**, como primer Director. Bajo su batuta la Banda iniciará la educación de treinta y seis jóvenes mediante una Academia, instalada en el Instituto de Segunda Enseñanza, de la que saldrán durante generaciones, la mayoría de los músicos de nuestra ciudad hasta la creación del Conservatorio.

A lo largo de su historia, por nuestra Banda han pasado prestigiosos directores, entre los que destacan el militar segoviano **D. Santiago Berzosa** (1940-1953), que fundaría en 1960 un Conservatorio Elemental en nuestra ciudad y **D. Francisco Cebrián Ruiz** (1953-1968), hermano del célebre compositor toledano, sin duda unos de los directores más queridos y fundador de nuestro Orfeón Cacerense.

También son conocidos para los cacereños **D. Arturo García Agúndez** (1893-1895/1906-1939), **D. Antonio Curiel** (1968-1980) y por supuesto el anterior director, **D. Pedro Gómez Espada** (1984-2011), retirado el pasado año.

En 1998, se constituyó la Asociación "Banda Municipal de Música de Cáceres" firmando un convenio con el Ayuntamiento. Actualmente es su presidente **D. Luis Carlos Romero Macarrilla**.

En Octubre de 2011, es elegido **D. Francisco Javier Cortés Sánchez**, como Director de la Banda. Titulado en Clarinete por el Conservatorio Superior de Badajoz, desarrolla su labor como docente en diferentes pueblos de nuestra región, como en la Escuela Municipal de Música de Valdefuentes. También es miembro de la Banda Municipal de Badajoz.

ENCUENTRO DE BANDAS DE MÚSICA

Director: Francisco Javier Cortés Sánchez

Fco. Javier Cortés Sánchez nace en Cáceres en marzo de 1975.

Comienza sus estudios musicales en el Conservatorio de la ciudad, Titulándose en la Especialidad de Clarinete por el Conservatorio Superior de Música de Badajoz con los profesores Santiago Méndez y Alfonso Pineda. Ha recibido clases con clarinetistas de primera línea como José Luis Estellés, Alejandro Parejo, José Vicente Castillo, Vicente Peñarrocha, Tomas Pérez...

En el 2003 aprueba una plaza en la Banda Municipal de Música de Badajoz.

En 2007 participa en “LA FETE DE LA MUSIQUE” en la localidad de Blois (Francia) en representación de España como Clarinetista en un grupo de viento.

Es miembro del Cuarteto de Clarinetes ADARVES y del Grupo de Cámara “CLASICAL-CERES” con los que ha ofrecido conciertos por toda la región. A su vez ha sido clarinete solista en la Banda Provincial de Música de Cáceres, así como en la propia Banda Municipal de Cáceres.

En la actualidad combina sus clases de Dirección con el Maestro Vicente Soler Solano, con su labor como docente en diferentes pueblos de nuestra región, como son la Escuela Municipal de Música de Valdefuentes o la de Trujillo

PROGRAMA

Cielo Andaluz.....Pascual Marquina
Tango para un toreador.....H. Christoffel Snijders
Abba.....Arr. Moltó-Romero
Christo nasceu na bahia.....S. Cyrino e Duque

Director: Francisco Javier Cortés Sánchez

ENCUENTRO DE BANDAS DE MÚSICA

CORIA

Casa de Cultura/ 20:30

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE ARROYO DE LA LUZ



El día 22 de Noviembre de 2012 se inició el proyecto cultural de creación de una Banda Municipal de Música en Arroyo de la Luz por parte del Excmo. Ayuntamiento de la localidad como incentivo para muchos jóvenes y no tan jóvenes arroyanos que quisieran formar parte de esta agrupación. Casi dos años después la Banda cuenta con 33 componentes que semanalmente pasan por sus aulas recibiendo una formación instrumental y solfeo, construyendo poco a poco la base sobre la que se está sentando la Banda Municipal.

En este corto pero intenso periodo de tiempo han realizado varios conciertos en la localidad así como la Salida de la Patrona, la Virgen de la Luz, y han colaborado en al II Encuentro de Bandas "Villa de Mengabril" en Julio de 2014. La Banda ha celebrado ya tu primer encuentro de bandas local con la participación de las bandas de Mengabril y Miajadas.

Desde sus inicios esta dirigida por Miguel Ángel Martín Hernández, natural de Mérida, ciudad donde inició sus estudios musicales en la especialidad de Trombón, obteniendo las calificaciones de Sobresaliente. Amplia sus estudios de dirección de orquesta con los maestros Alfonso Martín, Vicente Soler y Ferrer Ferrán, así como clases con el Maestro Romea.

Es compositor de más de una decena de obras, desde marchas procesionales, pasodobles y obras de concierto.

PROGRAMA:

CARROS DE FUEGO.....Vangelis
GOHST.....A. North
HEY JUDE.....Lennon
PIRATAS DEL CARIBE.....Badelt

Director: Don Miguel A. Martín Hernández

ENCUENTRO DE BANDAS DE MÚSICA

CORIA

Casa de Cultura/ 20:30

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA "SAN AGUSTÍN" VALDEFUENTES



La Banda Municipal de Valdefuentes se creó en el año 2003, donde todos sus componentes salieron de las aulas de viento de la Escuela Municipal " San Agustín" de Valdefuentes. Actualmente esta formada por 22 componentes.

Desde su creación la Banda Municipal ha actuado en diferentes localidades de la comarca de Montánchez y diferentes localidades de la Provincia de Cáceres así como en la ciudad de Cáceres ofreciendo un concierto en el Gran Teatro de dicha ciudad con motivo de unas jornadas dedicadas a la localidad de Valdefuentes. También ha participado en diferentes eventos como: conciertos didácticos, feria agroalimentaria de Valdefuentes, actos religiosos como procesiones dentro y fuera de la localidad etc.

PROGRAMA:

Cortes de la Frontera.....	M. Navarro Mollor
Concierto d' Amore.....	Jacob de Haan
Speedy González.....	Harald Kolasch
Nino Bravo en concierto.....	M. Calero Garcia
Allá en el rancho grande.....	Pedro Guinda

Director: Don Antonio Flores

ENCUENTRO DE BANDAS DE MÚSICA

NAVACONCEJO

Pabellón Municipal/20:30

ASOCIACIÓN MÚSICO-CULTURAL BANDA DE MÚSICA DE MIAJADAS



Esta Banda fue fundada a finales de verano de 1998, dirigida por D. Antonio Espinar Nieto-Guerrero, ofreciendo su primer concierto en diciembre del mismo año con una cantera de 23 componentes. A partir de este momento la Banda comienza a participar en todas las actividades de la localidad en las que es requerida. Actúa en las procesiones de Semana Santa, Concierto de Feria, Concierto de Navidad, fin de curso, Carnavales, etc...

Ha ofrecido conciertos por toda la geografía Extremeña (Hervas, Helechosa de los Montes, Cañamero, Barcarrota, Campanario, Cáceres, Don Benito, Valle de la Serena, Escorial, Conquista del Guadiana, Quintana de la Serena, Arroyomolinos de Montánchez, Almoharín, Cabeza del Buey, Herrera del Duque, Pelosche, Mengabril, Arroyo de la Luz, Arroyo de San Serván, etc...) a nivel nacional en Parla (Madrid), Puçol (Valencia), San Sebastián (País Vasco), Betanzos (Galicia) e internacional, Portugal (Sousel, Gaviao).

Después de 16 años trabajando desde un ámbito Municipal, el 21 de Mayo del 2014 pasa a constituirse como Asociación .

PROGRAMA:

Don pajarita.....	Ferrer Ferrán
Perfidia.....	Alberto Domínguez
Amparito Roca.....	J. Texidor
Fandango Fantasy.....	Hans V. D. Heide

Director: Don Antonio Espinar Nieto-Guerrero

ENCUENTRO DE BANDAS DE MÚSICA

NAVACONCEJO

Pabellón Municipal/20:30

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE TRUJILLO



Refundada en 1987 tras su disolución en el año 1961, la Banda de Música de Trujillo realiza su primera actuación en la semana santa de este año.

Desde entonces ha estado profundamente implicada en la vida social y cultural de la localidad de Trujillo, participando de forma activa en acontecimientos tales como: Procesiones de Semana Santa, Cabalgata de reyes, Fiestas de la Santísima virgen de la Victoria, Corridos de toros, Conciertos en la Plaza Mayor, Celebración de Santa Cecilia, Conciertos didácticos además de en todo tipo de actos institucionales.

Fuera de la localidad ha actuado en ciudades como Madrid, Sevilla, Cáceres, Badajoz, Ciudad Real y en múltiples municipios de los alrededores de Trujillo.

Participó en el ciclo de Conciertos denominados "Otoño Musical", organizados por el Instituto el Brocense y ha realizado diversos encuentros con bandas tanto de nuestra región como de fuera de ella.

En la actualidad continúa trabajando para ofrecer conciertos de diversa tipología de la mano de su director Don Antonio Flores Sánchez que sigue siendo su director desde la refundación.

PROGRAMA:

Cortes de la Frontera.....	M. Navarro Mollor
Concierto d' Amore.....	Jacob de Haan
Speedy González.....	Harald Kolasch
Nino Bravo en concierto.....	M. Calero Garcia
Allá en el rancho grande.....	Pedro Guinda

Director: Don Antonio Flores

ENCUENTRO DE BANDAS DE MÚSICA

NAVACONCEJO

Pabellón Municipal/20:30

BANDA SINFÓNICA DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES



Nace del Aula de Viento del Conservatorio Profesional de Música “Hermanos Berzosa” de Cáceres siendo su profesor Antonio Luis Suárez Barquero, que en un principio contaba con una quincena de músicos y llevaban la música culta a todos los rincones de nuestra provincia. Este es el verdadero espíritu de esta agrupación, el poder mostrar, enseñar y hacer pedagogía de la música mediante conciertos y audiciones.

La Banda Sinfónica también ha sabido inducir a sus componentes a seguir una estructura musical reglada y ayudarlos mediante cursos para su especialización, por tanto el grueso de la banda se compone de profesores que imparten clases en Conservatorios y Escuelas de Música. Gracias a las Escuelas de Música que comparte la Diputación con los municipios nuestra agrupación es una verdadera cantera para una salida laboral en los mencionados centros.

Su Director ha querido que no sea un grupo de músicos estáticos en una provincia por lo que hemos viajado dando conciertos y representando a nuestra institución por toda España (Vitoria, León, Gijón, Sevilla, Madrid, Salamanca, etc...) y en Certámenes Internacionales como los de Lisboa, y Tomar.

ENCUENTRO DE BANDAS DE MÚSICA

Una actuación del todo emblemática, gracias a la colaboración del Cónsul de Francia en España y al Ayuntamiento de París, fue el concierto a los pies de la Torre Eiffel que ofrecimos en febrero de 2006, este evento fue un gran acontecimiento ya que fuimos la primera Banda de España en ofrecer un concierto en tan simbólico lugar.

En 2012 Graba el CD-DVD “Los Secretos Sinfónico” con el afamado grupo pop “Los Secretos” liderados por Álvaro Urquijo, con el que consiguen entrar en los álbumes más vendidos de 2012 en España e Iberoamérica. Así mismo han participado en el espectáculo infantil ¡Yabadabadibus!! con gran éxito de crítica y público por toda la geografía cacereña.

Director: Antonio Luis Suárez Barquero.

Cursa estudios en Cáceres, Valladolid y Madrid obteniendo las más altas calificaciones y premios fin de Carrera del Grado Profesional y Superior de Saxofón. Ha realizado varias giras de Concierto con la prestigiosa Orquesta de Pulso y Púa “Roberto Grandío” de Madrid obteniendo gran aceptación por parte del público y crítica. Ha participado en diferentes Congresos y Cursos de Especialización por toda la geografía Extremeña. Ha coordinado con la Diputación la apertura de 28 Escuelas de Música en toda la provincia y a su vez fue Fundador y Director del Conservatorio Profesional de Música “García Matos” de Plasencia, siendo ahora Director Titular de la Banda Sinfónica de la Excm. Diputación Provincial de Cáceres y Presidente de la Fundación FEMAE (Fundación para las Artes Escénicas y de la Música de Cáceres).

Director Adjunto: Antonio Luis Suárez Moreno

Natural de Cáceres, cursa sus estudios en los conservatorios oficiales “Hermanos Berzosa” de Cáceres, “Esteban Sánchez” de Mérida y Superior de Música de Badajoz donde termina el Grado Superior con las más altas Calificaciones. Posee también la titulación de Música de Cámara, Solfeo, Teoría de la Música, repentización y acompañamiento. Estudia con Arpád Bodó, Esteban Sánchez y Guillermo González, gana por concurso la representación de Extremadura en las Master-Class de Barcelona con Joaquín Achúcarro, ha recibido clases de Lilí Ranky, Claudio Martínez Mener, Guillermo Alonso, Almudena Cano, Lucca Chiantore y Emmanuel Ferrer entre otros. Cursa estudios de Derecho, obtiene el Máster de Gestión Cultural por la Universidad de Alcalá, es Doctor en Arte por la Universidad de Extremadura con la Tesis Doctoral “Metodología Interpretativa, compositiva y pedagógica de Esteban Sánchez Herrero” obteniendo la calificación de SOBRESALIENTE CUM LAUDE bajo la dirección de la Catedrática D^a Pilar Barrios Manzano, ha trabajado para la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura estrenando la obra de teatro “*Concierto de una Noche*” cuya música está compuesta por D. Miguel Del Barco; ha dado conciertos e impartido cursos por toda la geografía regional y nacional como solista y con distintos grupos y agrupaciones como la Banda Sinfónica de la Excm. Diputación de Cáceres, la Norba Dixieland Jazz-Band y distintos agrupaciones de Cámara.

En su labor de difusión ha presentado más de veinte ponencias en Congresos Nacionales e Internacionales sobre el Tema “Las Bandas de Música. Sostenibilidad y desarrollo” y “Las Escuelas de Música. Concepto y evolución”, entre los que destacan Congreso Internacional de Música y Educación Musical en Extremadura. (Cáceres 2.001), SEdeM (Cáceres, 2.008), Técnica de S. Celebidache (Madrid, 2009), La Creación Musical en la banda Sonora (Salamanca, 2010). Es miembro de numerosas asociaciones científicas y musicales, entre otras, del Grupo de Investigación: Patrimonio Musical Extremeño e Iberoamericano y Educación. MUSAEXI de la Universidad de Extremadura.

ENCUENTRO DE BANDAS DE MÚSICA

En su faceta como Director, ha estudiado en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con la catedrática de Dirección, la Doctora D^a Mercedes Padilla, así mismo ha realizado cursos de especialización con Enrique García Asensio en los Cursos Internacionales de Madrid, Toledo y Sevilla, ha creado diversas formaciones como la Banda Juvenil “Ciudad de Cáceres”, que representó a la ciudad, en los Certámenes nacionales de Gijón y León. Así mismo, ha colaborado con la Orquesta de Extremadura y la Orquesta de la Universidad de Extremadura.

Como compositor ha participado en diversos certámenes y ha recibido encargos por parte del Excmo. Ayuntamiento de Cáceres para el XXV Aniversario de la Ciudad como Patrimonio de la Humanidad y de la Junta de Extremadura por el Aniversario de la Asamblea de Extremadura, así mismo, ha presenta “Zambra y Rondeña” en el Festival Internacional de Flamenco de Cáceres.

Como gestor cultural, ha trabajado para la FEMAE desde su fundación, siendo hoy un centro de Música oficial con más de 600 alumnos entre sus sedes de Cáceres y Navalmoral de la Mata. También es Director y Organizador del Premio Internacional de Piano “Esteban Sánchez” y de los Cursos de Interpretación Musical que llevan su nombre y celebrados en la localidad cacereña de Caminomorisco.

Ha participado en el Catalogación del Archivo de Música de la Catedral de Coria para la UNESCO (2.008). Ha grabado como solista para Alcatel-España el CD “La Zarzuela” (Madrid, 2002), ha instrumentado, interpretado y grabado para Warner Music “Los Secretos Sinfónico” (Cáceres 2.012), llegando a estar el DVD-CD entre los 50 discos más vendidos en España. Ha llevado a cabo varios proyectos para la Consejería de Bienestar Social. Ha impartido clases de Piano, Repertorio Instrumental y Vocal e Historia de la Música en el Conservatorio Oficial “Hermanos Berzosa” de Cáceres, en 2.004 gana la Plaza de Piano por Oposición del Conservatorio Profesional “García Matos” de Plasencia. Ha trabajado como Profesor Asociado en la Facultad de Formación del Profesorado de la Universidad de Extremadura y la FEMAE, (Fundación de las Artes Escénicas y de la Música de Cáceres). En la actualidad es Director del Conservatorio Profesional de Música “García Matos” de Plasencia, de las Escuelas Provinciales de Música y Director adjunto de la Banda Sinfónica de la Excm. Diputación Provincial de Cáceres.

PROGRAMA

Suspiros de España	Juan Antonio Álvarez
Moment for Morricone	Ennio Morricone
El Sitio de Zaragoza	Cristóbal Oudrid
Everybody needs Somebody	The Blue Brothers

Director: Antonio Luis Suárez

ENCUENTRO DE BANDAS DE MÚSICA

JARANDILLA

Casa de Cultura/19:30

ASOCIACIÓN CULTURAL BANDA DE MÚSICA “CIUDAD DE PLASENCIA”



La Banda de Música “Ciudad de Plasencia”, presente en la vida cultural y musical de esta ciudad desde 1990, ha contado desde sus inicios hasta ahora con un gran número de músicos placentinos y del entorno, en su mayoría jóvenes, cuya principal motivación no ha sido otra que el disfrutar haciendo música en común.

Desde su formación han sido múltiples sus actuaciones en conciertos por distintos puntos de la geografía extremeña, disponiendo de un amplio repertorio. Desde obras del barroco, clasicismo, romanticismo, impresionismo,... hasta la música más contemporánea; poniendo un toque especial en sus conciertos con las bandas sonoras de recientes éxitos cinematográficos, o el repertorio propio de cualquier agrupación instrumental de viento (pasodobles, marchas,...). Así como numerosas composiciones de música española en sus diversas modalidades: fantasías, suites, zarzuela y música original para banda.

Actualmente dirigida, desde noviembre de 2013, por don Sergio Palomero Sánchez; en otras etapas contó con la dirección de los hermanos Terrón Batista, doña Alicia y don Julio, y de don Francisco Tello Zanón y don Vicente Pérez Pellicer (profesores del Conservatorio de Música “García Matos”, de Plasencia) y de don Javier Fernández Trueba.

La Banda de Música “Ciudad de Plasencia” está constituida como Asociación cultural y musical sin ánimo de lucro y con un gran interés por el fomento y estímulo de los valores que la Música aporta. (Inscripción en el Registro de Asociaciones Culturales de la Junta de Extremadura desde marzo del 2001, nº de registro 2752, sección 1ª). Desde 2013, su Dirección musical está en manos y bajo la batuta de don Sergio Palomero Sánchez.

ENCUENTRO DE BANDAS DE MÚSICA

Sergio Palomero Sánchez.- Director

Sergio Palomero Sánchez nace en Plasencia y comienza sus estudios musicales en el Conservatorio Profesional de Música “García Matos” de esta misma ciudad. A los cuatro años de empezar ingresa en la Banda Sinfónica “Ciudad de Plasencia” donde poco más tarde desempeñaría el puesto de trompa principal/ solista.

En el año 2007, consigue el primer premio en la especialidad de viento-metal en el VII Concurso de Jóvenes Músicos celebrado en Almendralejo.

Cursa el grado superior en Salamanca, donde a la vez consigue dos años consecutivos la beca de Caja de Badajoz para el perfeccionamiento de estudios musicales y dos becas de la Junta de Castilla y León por su “Excelencia Académica”; terminando el grado superior con las máximas calificaciones.

Sigue ampliando su formación musical en Sevilla, donde estudia un máster en “Interpretación Orquestal” en la Academia de Estudios Orquestales Barenboim-Said/ Universidad Internacional de Andalucía y otro máster en Formación del Profesorado de Secundaria en la Facultad de Educación de la Universidad de Extremadura.

En la actualidad es trompa solista de la Banda de la Excm. Diputación de Cáceres y de la Banda de la Federación Extremeña, colabora con asiduidad con la Banda de Trujillo, Banda de Música de Ferreries (Menorca) además de orquestas como: Orquesta de Extremadura, Orquesta Sinfónica de Córdoba, Orquesta de la Academia Barenbiom-Said, Orquesta del Conservatorio Superior de Castilla y León, Orquesta de la Universidad de Valladolid, entre otras.

PROGRAMA:

La Gracias de Dios.....R. Roig
American Pie.....Arr. Ron Sebregts
Mazurca Romántica.....M. Navarro Mollor
Cielo Andaluz.....P. Marquina

Director: Sergio Palomero Sánchez

ENCUENTRO DE BANDAS DE MÚSICA

JARANDILLA

Casa de Cultura/19:30

ASOCIACIÓN MÚSICO CULTURAL

“BANDA DE MÚSICA DE NAVALMORAL DE LA MATA”



En el mes de Abril de 1998, se crea la Asociación Cultural de Padres, Madres, Alumnos y Amigos de la Música de Navalmoral de la Mata, siendo su objetivo principal contribuir a la enseñanza, fomento y difusión de todo tipo de actividades musicales y de forma muy especial, intentar conseguir un conservatorio de música con sede en Navalmoral de la Mata. A partir de esta fecha la Asociación comienza a crear y formar la Coral y Banda de Amigos de la Música. En 2012 La Banda se Independiza y crea su propia Asociación Músico Cultural “Banda de Música de Navalmoral de la Mata”

Desde su formación, ha participado en multitud de actos públicos y conciertos por toda Extremadura y su objetivo principal es el fomento del gusto por la música, sobre todo en niños y jóvenes, por lo que son también múltiples los conciertos didácticos y las actividades formativas llevadas a cabo.

Gracias a las clases formativas que ofrece para socias de la Banda, puestas en marcha en 2013, se están formando más de 50 jóvenes y niños en conocimientos musicales con el fin de que entren a formar parte de la banda, aumentando así el nivel musical de sus componentes y la calidad de sus interpretaciones.

PROGRAMA:

The Blues Brothers in Concert.....Arr: Anthony Kosko
La StoriaJacob de Haan
Santa a portrait.....Arr. Giancarlo Gazzani

Director: Don Javier Fernández Trueba

ENCUENTRO DE BANDAS DE MÚSICA

JARANDILLA

Casa de Cultura/19:30

ASOCIACIÓN CULTURAL BANDA DE MÚSICA DE GUADALUPE



A pesar de la exclaustración de 1835, Guadalupe ha conservado la tradición musical heredada de los jerónimos, gracias a los hombres y mujeres de la puebla que se han ido transmitiendo el legado histórico, manteniendo capilla y orquesta.

Será precisamente la orquesta seglar la que conformará el núcleo de lo que luego será la banda de música.

Nada más llegar los franciscanos, en 1908, fundan las escuelas para niños y el P. Bernardino Puig comenzó a probar sus facultades para la música y bajo su dirección nació la Banda Infantil de Guadalupe.

A finales de 1930 la banda de música de Guadalupe sufre una importante escisión de sus miembros por el abandono de gran parte de los músicos mayores. Este hecho motivará que en el año 1931 Guadalupe tenga dos bandas: La dirigida por **Alfonso Moreno** y formada mayoritariamente por músicos jóvenes (llamada *monárquica* o *“la Lira”* y cuya *acta de fundación data del 14 de septiembre de 1931*) y la dirigida en principio por **Manuel Sierra Cardenas**, llamada *“La republicana”*). Manuel Sierra Cárdenas se hizo cargo de *“La republicana”* hasta principios de 1934, año en que es relevado por **Federico Muñoz Cárdenas**, que la dirige hasta 1935, extinguiéndose esta agrupación ese mismo año.

En 1937 y con el país inmerso en plena Guerra civil, la agrupación armónica *“La Lira”* se traslada a Cáceres como agrupación adscrita al movimiento nacional y terminada la Guerra Civil se

ENCUENTRO DE BANDAS DE MÚSICA

reorganiza en Guadalupe una sola banda bajo la dirección de Alfonso Moreno (Banda de Música de Guadalupe) hasta 1961, año en el que la banda deja de funcionar por enfermedad del director. Alfonso Moreno falleció en 1964. Guadalupe permanecerá sin banda de música hasta el año 1973.

En 1973 se pone el nombre a dos calles de dos personajes relevantes: P. Claudio López (franciscano y párroco de Guadalupe) y Alfonso Moreno (músico y director de la banda) este acontecimiento motivó a los antiguos músicos de la banda para reunirse y homenajear al que fuera durante muchos años su director. Desempolvieron y actualizaron el instrumental callado tantos años y la banda, gracias a los supervivientes y a su nuevo director **Manuel Moreno Collado**, volvió a funcionar. La banda de música continuará dirigida por Manuel Moreno hasta su fallecimiento en 1980, año en el que toma la dirección **Cesáreo Plaza Álvarez**, que se encuentra con el grave problema de la renovación del instrumental ya que la Banda había funcionado en los últimos años gracias a los instrumentos cedidos por el Ayuntamiento de Villanueva de la Serena, pero hubo que devolverlos porque la Banda de Villanueva se reorganizaba de nuevo.

El director plantearía al entonces alcalde **Don Federico Gonzalo** la adquisición de instrumental nuevo para toda la banda. La respuesta no pudo ser mejor: **El alcalde y todos los concejales de todos los grupos políticos acordaron ceder sus asignaciones municipales para la compra de los instrumentos**, adquiridos por la banda en la casa garijo por 1.200.000 pesetas de la época. El director de la banda crea, además, la Escuela de Música en 1981, con el fin de ir incorporando sabia nueva y juventud a la banda.

Desde la década de los 90 se han incorporado a la banda de música de Guadalupe músicos procedentes de la localidad vecina de Cañamero.

Desde entonces hasta hoy, la Banda de Música de Guadalupe ha actuado en multitud de municipios de Extremadura y Castilla La Mancha, realizando conciertos, procesiones, dianas, pasacalles o corridas de toros. Ha participado también como banda invitada en multitud de encuentros de Bandas de Música de Extremadura, en la Expo'92 de Sevilla, la semana santa cacereña o la procesión de la Virgen de Guadalupe de la capital andaluza. Es la asociación más antigua de Guadalupe, está presente en todas sus fiestas y acontecimientos importantes, entre los cuales cabe destacar su participación cada 8 de septiembre acompañando a la Virgen de Guadalupe por la procesión en el claustro del Real Monasterio y en el Concierto del día de Extremadura que se realiza tradicionalmente ese mismo día por la noche.

PROGRAMA

Ragón Fález.....	Emilio Cebrián
Con Te partiro.....	S. Quarantotto
La bella Lola.....	Adapt. Cesáreo Plaza
Alma de Dios.....	José Serrano

Director: Don Cesáreo Plaza Álvarez

www.bandadeguadalupe.com

ENCUENTRO DE BANDAS DE MÚSICA

Diputación Provincial de Cáceres
www.dip-caceres.es

Institución Cultural “El Brocense”
www.brocense.com

Federación Extremeña de Bandas de Música
www.fexbandasmusica.com